CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN

OBJETIVOS

El objetivo de la materia Cultura y Patrimonio de Aragón es el estudio desde una perspectiva multidisciplinar, que pretende abarcar un panorama lo más amplio posible para llegar a comprender los múltiples aspectos que configuran la realidad aragonesa y sus interconexiones. Así, se ocupará de los retos a los que los aragoneses se han enfrentado recorriendo todos los territorios que, en algún momento, han formado parte de Aragón, rastreando su huella a través de los siglos apoyándose en el patrimonio como testigo y expresión del legado común.

Es una materia adecuada para tu itinerario formativo, tanto si cursas ciencias como humanidades, porque combina contenidos territoriales, históricos, artísticos y humanos para ayudar a comprender las relaciones existentes entre ellos.

SABERES BÁSICOS

A. Aragón: Historia e identidad

Bloque centrado en la metodología de las Ciencias Sociales y el desarrollo de la Historia de Aragón desde la Prehistoria hasta la Guerra de Sucesión, abordando los procesos de cambios políticos, sociales y económicos que llevaron a la configuración del reino de Aragón, la creación de la Corona y su posterior integración en la Monarquía Hispánica

B. Aragón: sociedad y territorio

Este bloque está enfocado al análisis del territorio aragonés desde una perspectiva geográfica, económica y social.

C. Patrimonio artístico y cultural de Aragón

Este bloque se centra en el estudio del patrimonio material e inmaterial de Aragón abordándolo como un conjunto de elementos que dotan a los individuos de una identidad colectiva vinculada al territorio.

D. Compromiso cívico y responsabilidad

Este bloque incluye saberes transversales que abordan aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y su compromiso con el mundo actual del siglo XXI.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología será lo más práctica posible, usando diferentes herramientas y técnicas relacionadas con el estudio de la Geografía, la Historia y el Arte.

Las sesiones semanales se dedicarán a prácticas específicas y dirigidas, relacionadas entre sí que permitirán al alumnado elaborar un proyecto final de curso. También se propondrán varias salidas didácticas de trabajo de campo y observación directa del territorio y los monumentos más relevantes de nuestra Historia, como complemento de las tareas de clase.

EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN

Los proyectos desarrollados durante las sesiones constituirán la calificación final de la materia. Al ser una asignatura con una vocación práctica no se realizan exámenes teóricos y la calificación final se basará en las tareas hechas en clase supervisadas por el profesorado.