This page was exported from - IES Santiago Hernández
Export date: Tue May 21 20:18:56 2024 / +0000 GMT

La máquina que siente

Mayte Gómez (investigadora, escritora y artista digital) y Carlos Alcántara (músico, poeta y artista conceptual) estuvieron el pasado 21 de marzo en nuestro institutorealizando un taller con los alumnos de primero de Sistemas Microinformáticos y Redes dentro de su residencia artística ?La máquina que siente?. En estos talleres se pretende involucrar a estudiantes y jóvenes de Zaragoza en un proceso de investigación y creación colectiva sobre los sentimientos generados en el entorno de las redes sociales.

Los talleres están enfocados en la producción artística mediante el uso alternativo del móvil y conducen a la cocreación de una pieza de vídeo arte que está previsto exponer en formato de instalación audiovisual en Etopia a partir de noviembre. Hemos colaborado en la creación de los materiales para esta pieza junto a la Escuela de Diseño, el IES Avempace, el IES Azucarera, el Centro Social San Antonio y la Universidad San Jorge.

El trabajo de Carlos y Mayte se enmarca en el proyecto FreeYouNext en el que colaboran MEET Digital CultureCenter, Dataninja (Milán), GLUON (Bruselas) y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento (Zaragoza) como parte del programa Europa Creativa de la Comisión Europea.