

LITERATURA UNIVERSAL (Materia optativa para 1º de Bachillerato)

Breve descripción de la materia

Literatura Universal ofrece un recorrido por la historia de la literatura desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Pretende trasladar al alumno la imaginación, sentimientos, pensamientos y culturas que a lo largo de la historia se han plasmado en los libros, formando parte del patrimonio cultural de la humanidad. El conocimiento general de los diferentes estilos literarios a través de una selección de las grandes obras de la literatura universal permite tener una visión más amplia de otras realidades sociales, culturales e históricas. Así, el alumno/a adquiere una visión que le permite valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo, tras reflexionar sobre su propia identidad (las grandes obras de los autores imprescindibles te hacen pensar sobre ti mismo y sobre la vida).

Forma de evaluar la materia

Como la historia de la literatura es muy amplia, seleccionamos algunos siglos y movimientos.

Se realiza un examen por evaluación, con una parte teórica y otra práctica.

El alumnado realiza una exposición oral (en una evaluación) y un trabajo escrito de investigación (en otra evaluación), estos trabajos los eligen ellos, aconsejados por la profesora, de entre varios propuestos. Se respetan los intereses de cada uno y sus habilidades. Son trabajos abiertos. El objetivo es que trabajen e investiguen a gusto, utilizando los iPad del instituto o los ordenadores y aprendan a hablar en público con soltura.

Dado el contenido de la materia, los alumnos y alumnas leen durante todo el curso. Son tres lecturas obligatorias de diferentes géneros y otras voluntarias, siempre según sus intereses. A lo que se suman los fragmentos leídos en clase.

También se debaten algunas adaptaciones cinematográficas de obras destacadas, cortos, escenas concretas, etc. Se pretende fomentar el diálogo continuo en el aula, dado que suele ser un grupo pequeño.

Trabajo diario

En casa no se realizan ejercicios ni actividades. Únicamente tienen que practicar algunos comentarios con preguntas, pero no habitualmente. Lo trabajan en el aula.

Los libros de lectura se distribuyen con suficiente tiempo y, a veces, se añade una guía de lectura para que comprendan mejor la obra.

No tienen que repasar en casa a diario. Es preferible que lean.

Otros aspectos

En dos cursos consecutivos, realizamos actividades como: "Cuentacuentos" el grupo acude a clases de 1º de ESO y les cuentan relatos de misterio y realizan juegos sobre estos textos con ellos; visitas a exposiciones relacionadas con la materia a diferentes lugares como Caixa Fórum, el Paraninfo, la Universidad, Museo Pablo Serrano, Bibliotecas, etc. Se fomenta su participación en actividades literarias y lingüísticas del Departamento y del instituto y el uso habitual de la biblioteca.

En cuanto a las salidas académicas, esta asignatura resulta adecuada, en primer lugar, para los amantes de la lectura (y si no lo son, les buscamos el libro adecuado para que lo sean) y para todo aquel que quiera adquirir cultura general; para los que vayan a encaminarse los estudios de Bellas Artes, Teatro y Cinematografía, Arqueología, Música y Danza, Idiomas, Diseño Gráfico, Artesanía, Traducción e Interpretación, Técnicas Artísticas Audiovisuales y Digitales, Psicología, Derecho, Magisterio, Trabajo Social, Estudios de Género.

En la Universidad de Zaragoza: Grado en Estudios Clásicos, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Hispánica, Grado en Filosofía, Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, Grado en Historia, Grado en Historia del Arte, Grado en Información y Documentación, Grado en Lenguas Modernas, Grado en Periodismo.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura, 19 de abril 2018