

DIBUJO TÉCNICO BACHILLERATO I y II

Se trabaja el temario recogido en el currículum de la asignatura, del que se reduce parte por acuerdos puntuales con el armonizador de EVAU. Esto se hace especialmente necesario porque es una materia muy densa, que abarca muchísimos contenidos y que se hace especialmente difícil trabajar en su totalidad en el periodo de dos cursos.

Algunos de los temas son de especial complejidad, y requieren de unas aptitudes concretas por parte del/ la alumno/a para comprender y dominar conceptos abstractos de geometría. Esto significa que el trabajo y el esfuerzo no garantizan necesariamente un resultado positivo. Todos los años se da el caso de algún/a alumno/a que abandona la asignatura tras cursarla en 1º porque entiende que no tiene la capacidad necesaria para poder superarla.

Además hay que tener en cuenta que en lo que respecta a la EVAU, Dibujo Técnico se reconoce como asignatura optativa para subir nota, y se le otorga una media ponderada de 2 puntos para los estudios de Arquitectura y algunas (no todas) las ingenierías. Para el resto, un punto o ninguno. En los últimos años tampoco han sido necesarias unas calificaciones excesivamente altas para entrar en los grados de perfil técnico.

Por estas razones, y dada la dificultad y el gran esfuerzo que requiere la asignatura para su dominio, cada vez son menos lo/as alumno/as que la eligen para subir su nota.

¿Por qué cursar entonces en Bachillerato la asignatura de Dibujo? Porque sigue estando entre las materias a cursar en Arquitectura y la mayoría de las Ingenierías, y a quienes realizan estos grados se les supone que tienen adquiridos los conocimientos que se imparten en Bachillerato para continuar su proceso de aprendizaje en la etapa Universitaria.

¿Cómo se trabaja la asignatura por parte de nuestro Departamento? El profesor explica la teoría y pone ejemplos prácticos que el alumno debe saber solucionar. Se hace imprescindible dominar esta teoría, especialmente en la parte de Sistema Diédrico. Esto supone un mínimo de 20 minutos diarios para repasar y asimilar lo explicado en clase. Además, habrá que dedicarle el tiempo necesario a la resolución de problemas y ejercicios prácticos encomendados. También se realizan uno o dos exámenes por evaluación, generalmente de "nivel de selectividad".

Siempre se ha dicho que "A dibujar se aprende dibujando", y no existe otra manera de dominar las técnicas y resolver con éxito los problemas más que a base de practicar y practicar. Somos conscientes de la exigencia que requiere nuestra asignatura, y que no siempre ese esfuerzo se ve recompensado (aparte de que se le resta mucho tiempo al estudio de otras materias). Pero nuestra experiencia al cabo de muchos años de docencia nos dice que nuestro/as alumno/as salen satisfechos de los conocimientos adquiridos y su utilidad futura.