

**CONTENIDOS MÍNIMOS, instrumentos de evaluación e indicadores de logro imprescindibles con los criterios de evaluación y estándares relacionados.**

**PRIMERO DE SECUNDARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO IMPRESCINDIBLE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES
BALONCESTO. 1º ESO	Rúbrica baloncesto 1		
Bote Pase y recepción Entrada Participación en juego	Es capaz de botar en desplazamiento coordinadamente con una mano. Recibe y pasa el balón con dificultades. Coordina el movimiento pero realiza pasos en la acción. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
BALONMANO. 1º ESO.	Rúbrica balonmano 1		
Recepción Pase Lanzamiento Participación en juego	No coloca bien las manos pero recibe y puede jugar el balón. No eleva el codo del balón y el pase no va tenso. Le falla la mecánica y debe realizar demasiados pasos previos. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista..	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
VOLEIBOL. 1º ESO.	Rúbrica voleibol 1		
Toque de dedos Recepción Reglamento Participación en juego	Ejecuta la técnica del pase sin una correcta colocación de brazos A veces recibe de forma correcta pero sin extender brazos Conoce la rotación pero desconoce el resto de reglas. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
FLOORBALL. 1º ESO.	Rúbrica floorball 1		
Desplazamientos Pase y recepción Tiro Participación en juego	Desplazamiento correcto, pero no hay control de la bola, ni coordinación. Realiza pases cortos con acierto y pero tiene dificultades en el control Empieza a tener control en el lanzamiento, coordina piernas y brazos con dificultad. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
FÚTBOL. 1º ESO.	Rúbrica fútbol 1		
Pase y control Conducción Tiro Participación en juego	Controla algo el balón o realiza los pases con cierta precisión Conduce algo el balón aunque lo pierde cuando lleva unos metros Golpea con fuerza pero no coordina apoyos por lo que apenas precisa Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
PALAS FRONTÓN. 1º ESO.	Rúbrica Palas frontón 1		
Servicio o saque Golpeo alto Golpeo bajo Desplazamientos Estrategia	Saca de derecho pero sin potencia o precisión Falla a menudo en el golpeo alto Falla a menudo en el golpeo bajo Realiza algún desplazamiento frontal o lateral Algunas veces cambia la trayectoria con idea de ganar	EF 2.3	EF 2.3.1
ATLETISMO. 1º ESO	Rúbrica TÉCNICA CARRERA 1		
Zancada Colocación brazos  Posición cuerpo Control pulsaciones Esfuerzo superacion	Hay fase aérea pero zancada poco amplia y eleva poco las rodillas No coordina, los movimientos no son simétricos pero los coloca al lado del cuerpo Cuerpo inclinado hacia atrás/delante	EF 1.1  EF 6.5  EF 6.4  EF 1.1	EF 1.1.1  EF 6.5.2  EF 6.4.4

			E.F 1.1.4
<b>BAILE BATUKA. 1º ESO</b>	<b>Rúbrica BATUKA 1</b>		
Pasos de la coreografía Ritmo Coordinación Coordinación con el grupo Participación	Conoce algunos pasos pero los ejecuta con dificultad Le cuesta mucho seguir el ritmo, casi siempre va descompasado Coordina los movimientos de piernas A veces se pierde pero sabe parar y continuar Tiene interés en aprender los bailes	EF 5.2  EF 6.7	EF 5.2.2  E.F 6.7.2
<b>MOTRICIDAD. 1º ESO</b>	<b>Rúbrica MOTRICIDAD 1</b>		
Equilibrio Salto Deambulaci3n Reptar Lanzar	Mantiene el equilibrio con un pie en el suelo Tiene que separa los pies para saltar Solo anda hacia adelante en el banco O no reptar o no rueda Lanza sin precisi3n o sin fuerza. No coordina el brazo con la pierna contraria	EF 1.1	EF 1.1.1
<b>MALABARES. 1º ESO</b>	<b>Rúbrica MALABARES 1</b>		
Dos pelotas Tres pelotas En parejas aros Participaci3n	Bebe lanzar y recoger una por una Lanza y recoge las tres pero no continúa Lanzan y recogen un aro cada uno Tiene interés aunque se despista a veces	EF 1.1  EF 6.7	EF 1.1.1  E.F 6.7.2
<b>ACROSPORT. 1º ESO</b>	<b>Rúbrica ACROS1</b>		
Ayudas Parejas Tríos Grupos  Interés	Es pasivo, no molesta pero no ayuda Completa alguna de las figuras pero ensaya Completa alguna de las figuras pero ensaya Completa alguna de las figuras pero ensaya  No atiende pero luego intenta realizar las figuras	EF 1.1 EF 5.2  EF 6.9	EF 1.1.1 EF 1.1.4 EF 5.2.1  E.F 6.9.1
<b>CALENTAMIENTO. 1º ESO</b>	<b>Examen Idoceo Hoja Observaci3n</b>		
Fases y características del calentamiento general. Ejercicios para cada fase.	Conoce partes de un calentamiento general Ejecuta correctamente las fases del calentamiento Identifica ejercicios de acuerdo a la fase que corresponden	EF 6.6	EF 6.6.2
<b>Actitud 1º ESO</b>	<b>Rúbrica ACTITUD1</b>		
Atenci3n Participaci3n Esfuerzo Colaboraci3n Respeto	Suele estar muy despistado, hablando o enredando durante las explicaciones No siempre participa Se esfuerza lo justo para hacer las tareas y actividades Colabora con su grupo de amigos Generalmente respeta a los compaÑeros y las normas	EF 6.7	EF 6.7.1 EF 6.7.2, EF 6.7.3
<b>Salud 1º ESO</b>	<b>Trabajo Desayuno, Moodle, Idoceo</b>		
Desayuno y almuerzo saludable.  Aparato locomotor. Huesos, músculos y articulaciones. Sus funciones.  Accidentes en casa o en la escuela. Heridas, contusiones, quemaduras.	Identifica alimentos saludables en el desayuno y almuerzo. Lleva a la práctica desayunos y almuerzos saludables. Identifica y sitúa huesos, músculos y articulaciones. Conoce la funci3n del aparato locomotor y su funcionamiento.  Sabe realizar pequeñas curas antes accidentes leves. Sabe actuar ante accidentes domésticos más graves llamando al 112.	EF 6.5 EF 6.8	EF 6.5.4 EF 6.8.3
<b>CONDICION FISICA. CARRERA 1</b>	<b>Hoja de registro</b>		
Sistema entrenamiento. Carrera continua Control intensidad esfuerzo a través de pulsaciones	Trabajo diario de carrera continua mejorando su condici3n física inicial. Consigue 8 minutos de carrera a ritmo constante en 1ª evaluaci3n Consigue 10 minutos de carrera a ritmo constante en 2ª evaluaci3n Consigue 12 minutos de carrera a ritmo constante en 3ª evaluaci3n Identifica la intensidad del trabajo mediante las pulsaciones.	EF 1.1  EF 6.5	EF 1.1.4  EF 6.5.2

## SEGUNDO DE SECUNDARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO IMPRESCINDIBLE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTANDARES IMPRESCINDIBLES
BALONCESTO. 2º ESO	Rúbrica baloncesto 2. Rúbrica DIRIGIR EJERCICIO		
Bote Pase y recepción Tiro Entrada Participación en juego	Es capaz de botar en desplazamiento coordinadamente con una mano. Recibe y pasa el balón con dificultades. Tira mal, saca el balón bajo y llega a canasta. Coordina el movimiento pero realiza pasos en la acción. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
Representación Gráfica, nomenclatura	La representación gráfica se entiende con dificultad, utiliza la nomenclatura correspondiente	EF 6.10	EF 6.10.1
BALONMANO. 2º ESO.	Rúbrica balonmano 2		
Recepción Pase Lanzamiento Juego colectivo  Participación en juego	No coloca bien las manos pero recibe y puede jugar el balón. No eleva el codo del balón y el pase no va tenso. Le falla la mecánica y debe realizar demasiados pasos previos. Diferencia las fases de ataque y defensa y pero no actúa en consecuencia. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
VOLEIBOL. 2º ESO.	Rúbrica voleibol 2		
Toque de dedos Recepción Saque Reglamento Participación en juego	Ejecuta la técnica del pase sin una correcta colocación de brazos A veces recibe de forma correcta pero sin extender brazos No realizar el saque con corrección técnica pero pasa la red. Conoce la rotación pero desconoce el resto de reglas. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2
FLOORBALL. 2º ESO.	Rúbrica floorball 2		
Desplazamientos Pases y recepción Tiro Juego colectivo  Participación en juego	Desplazamiento correcto en línea recta y zig-zag Realiza pases cortos en carrera con acierto y buen control Lanzamientos estáticos y dinámicos con cierta precisión Diferencia las fases de ataque y defensa pero no actúa en consecuencia Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  E.F 6.7.2

FÚTBOL. 2º ESO.	Rúbrica fútbol 2		
Pase y control Conducción Tiro  Juego colectivo  Participación en juego	Controla lago el balón o realiza los pases con cierta precisión Conduce algo el balón aunque lo pierde cuando lleva unos metros Golpea con fuerza pero no coordina apoyos por lo que apenas precisa Diferencia las fases de ataque y defensa pero no actúa en consecuencia Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista	EF 3.3   EF 6.7	EF 3.3.1   E.F 6.7.2
PALAS SHUTTLEBALL. 2º ESO.	Rúbrica Palas Shuttleball 2		
Servicio o saque Golpeo alto Golpeo bajo Desplazamientos Estrategia	Saca de derecho pero sin potencia o precisión Falla a menudo en el golpeo alto Falla a menudo en el golpeo bajo Realiza algún desplazamiento frontal o lateral Algunas veces cambia la trayectoria con idea de ganar	EF 2.3	EF 2.3.1  E.F 2.3.2
ATLETISMO. 2º ESO	Rúbrica atletismo RELEVOS 2		
Entrega del testigo Recepción del testigo Carrera Esfuerzo	Entrega el testigo con dificultad o parado Recibe el testigo con dificultad o parado No corre en línea recta o la hace de manera lenta Muestra esfuerzo	EF 1.1	EF 1.1.1, EF 1.1.4
BAILE. JUST DANCE 2º ESO	Rúbrica JUSTDANCE2		
Coordinación de movimientos. Ritmo. Pasos. Participación.	Coordina movimientos de piernas. Le cuesta mucho seguir el tiempo, casi siempre va descompasado. Conoce algunos pasos pero los ejecuta incorrectamente. Baila con apatía.	EF 5.2  E.F 6.7	EF 5.2.2  E.F 6.7.2
MOTRICIDAD COMBAS. 2º ESO	Rúbrica COMBAS2		
Salto individuales. Salto por parejas. Salto tríos. Salto comba grande.	Realiza tres tipos de saltos diferentes. Realiza tres tipos de saltos diferentes. Realiza tres tipos de saltos diferentes. Hace entradas y salidas de la cuerda sin perder hilo, aunque a veces no le sale.	EF 1.1	EF 1.1.4
ACROSPORT. 2º ESO	Rúbrica ACROSPORT 2		
Trabajando con otros. Construcción de figuras. Enlaces de la coreografía.	Rara vez aporta ideas, pero hace las propuestas de los demás. Realizan 3 o 4 figuras inestables. Realizan pasos de coreografía en algunos enlaces	EF 1.1  EF 5.2 EF 6.7 EF 6.9	EF 1.1.1  EF 5.2.1 EF 6.7.2 E.F 6.9.1

	descoordinadamente.		
<b>CALENTAMIENTO. 2º ESO</b>	<b>Examen Idoceo Hoja Observación</b>		
Fases y características del calentamiento general. Ejercicios para cada fase. Dirigir un calentamiento	Conoce partes de un calentamiento general Ejecuta correctamente las fases del calentamiento Identifica ejercicios de acuerdo a la fase que corresponden Crear y dirigir un calentamiento general para su grupo	EF 6.6	EF 6.6.2
<b>Actitud 2º ESO</b>	<b>Rúbrica ACTITUD2</b>		
Atención  Participación Esfuerzo Colaboración Respeto	Suele estar muy despistado, hablando o enredando durante las explicaciones No siempre participa Se esfuerza lo justo para hacer las tareas y actividades Colabora con su grupo de amigos Generalmente respeta a los compañeros y las normas	EF 1.1 EF 6.7	EF 1.1.4 EF 6.7.1, EF 6.7.2, EF 6.7.3
<b>Salud 2º ESO</b>	<b>Trabajos, Moodle, Idoceo</b>		
Salud: azúcares añadidos  Aparato cardio respiratorio y digestivo. Órganos principales. Sus funciones.	Calcula correctamente la cantidad de azúcar de un alimento Relaciona alimento cantidad de azúcar Identifica y sitúa órganos principales del aparato cardiorrespiratorio y digestivo Conoce la función de los aparatos y su funcionamiento.	EF 6.9 EF 6.10	EF 6.9.1 EF 6.10.1
<b>Resistencia 2</b>	<b>Hoja registro</b>		
Sistema entrenamiento. Carrera continua Control intensidad esfuerzo a través de pulsaciones	Trabajo diario de carrera continua mejorando su condición física inicial. Consigue 10 minutos de carrera a ritmo constante en 1ª evaluación Consigue 12 minutos de carrera a ritmo constante en 2ª evaluación Consigue 15 minutos de carrera a ritmo constante en 3ª evaluación Identifica la intensidad del trabajo mediante las pulsaciones.	EF 1.1 EF 6.5	EF 1.1.4 EF 6.5.2

## TERCERO DE SECUNDARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO IMPRESCINDIBLE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTANDARES IMPRESCINDIBLES
<b>BALONCESTO. 3º ESO</b>	<b>Rúbrica baloncesto 3</b>		
Gestos técnicos (recepción, pase, tiro, bote y entrada.) Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero apenas los utiliza en situaciones de juego. Conoce número de jugadores, pasos, dobles y campo atrás. No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva sin criterio. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  EF 6.7.2
<b>BALONMANO. 3º ESO.</b>	<b>Rúbrica balonmano 3</b>		
Gestos técnicos (recepción, pase y tiro)  Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero apenas los utiliza en situaciones de juego. Conoce número de jugadores, pasos, dobles y áreas de campo No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva sin criterio. Tiene interés en algunos momentos del juego	EF 3.3  EF 6.7	EF 3.3.1  EF 6.7.2
<b>VOLEIBOL. 3º ESO.</b>	<b>Rúbrica voleibol 3</b>		
Toque de dedos Recepción Saque Construcción de juego Reglamento Participación en juego	Ejecuta la técnica del pase sin una correcta colocación de brazos y piernas A veces recibe de forma correcta pero sin extender brazos ni piernas. No realizar el saque con corrección técnica pero pasa la red. Construye con recepción pero no coloca Conoce la rotación y el sistema de puntuación Siempre está atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.1  EF 6.7	EF 3.1.1  EF 6.7.2
<b>FLOORBALL. 3º ESO.</b>	<b>Rúbrica floorball 3. Rúbrica DIRIGIR EJERCICIO</b>		
Gestos técnicos (Pase, control, conducción y tiro) Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero apenas los utiliza en situaciones de juego. Conoce el número de jugadores, áreas y límites del campo. No se mueve hacia la pelota pero cuando la recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva sin criterio. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 3.3.  EF 6.7	EF 3.3.1  EF 6.7.2
Representación Gráfica, nomenclatura	La representación gráfica se entiende con dificultad, utiliza la nomenclatura correspondiente	EF 6.10	EF 6.10.1
<b>FÚTBOL. 3º ESO</b>	<b>Rúbrica fútbol 3</b>		

Gestos técnicos (Pase, control, conducción y tiro) Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero apenas los utiliza en situaciones de juego. Conoce el número de jugadores, áreas y límites del campo. No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva sin criterio. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 3.3.  EF 6.7	EF 3.3.1  EF 6.7.2
<b>PALAS FRONTÓN. 3º ESO.</b>	<b>Rúbrica Palas frontón 3</b>		
Servicio o saque Golpeo alto Golpeo bajo Desplazamientos Estrategia	Saca de derecho con potencia o precisión Golpea bien de derecho Golpea bien de derecho Realiza algún desplazamiento frontal o lateral Algunas veces cambia la trayectoria con idea de ganar.	EF 2.3.	EF 2.3.1
<b>ATLETISMO 3º ESO</b>	<b>Rúbrica atletismo LANZAMIENTOS ATS1</b>		
-	-	EF 1.1 EF 1.1  EF 6.5	EF 1.1.1 E.F 1.1.4  EF 6.5.1
<b>BAILE ZUMBA 3º ESO</b>	<b>Rúbrica ZUMBA 3</b>		
Coordinación de movimientos. Ritmo. Pasos. Participación.	Coordina movimientos de piernas. Le cuesta mucho seguir el tiempo, casi siempre va descompasado. Conoce algunos pasos pero los ejecuta incorrectamente. Baila con apatía.	EF 5.2	EF 5.2.2
<b>MOTRICIDAD COMBAS 3º ESO</b>	<b>Rúbrica COMBA 3</b>		
Salto comba grande  Enlaces de la coreografía Trabajando con otros	Hace entradas y salidas de la cuerda sin perder el hilo aunque a veces falla Realiza pasos de coreografía de manera descoordinada Rara vez aporta ideas, pero hace las propuestas de los otros	EF 1.1 EF 1.1 EF 6.7	EF 1.1.1 E.F 1.1.4 EF 6.7.2
<b>ACROSPORT 3º ESO</b>	<b>Rúbrica ACROSPORT 3</b>		
Trabajando con otros. Construcción de figuras. Enlaces de la coreografía. Vestuario	Rara vez aporta ideas, pero hace las propuestas de los demás. Realizan 3 o 4 figuras inestables. Realizan pasos de coreografía en algunos enlaces descoordinadamente. Traen vestuario pero de manera individual y sin relación con el tema.	E.F 5.2	E.F 5.2.2 E.F 5.2.3
<b>PARQUE DEL PALOMAR. CARRERA DE ORIENTACIÓN</b>	<b>Hoja de registro</b>		
Manejo apps para orientación Rumbos y direcciones Conoce espacios cercanos	Conoce, aplica y adapta las técnicas básicas de manejo de GPS y móviles. Justifica las decisiones tomadas a la hora de decidir direcciones y rumbos. Conoce los espacios naturales cercanos para practicar actividad física.	EF 4.1 EF 6.8 EF 6.10	EF 4.1.5 EF 6.8.1 EF 6.10.1

ACTITUD	Rúbrica Actitud 3		
Atención Participación Esfuerzo Colaboración Respeto	Suele estar muy despistado, hablando o enredando durante las explicaciones  No siempre participa Se esfuerza lo justo para hacer las tareas y actividades Colabora con su grupo de amigos Generalmente respeta a los compañeros y las normas	EF 6.7	EF 6.7.1, EF 6.7.2, EF 6.7.3
SALUD	Trabajos, Moodle, Idoceo		
Salud; aceite oculto  Ejercicios contraindicados y alternativos  Heridas, hemorragias y quemaduras	Calcula correctamente la cantidad de aceite de un alimento Relaciona alimento cantidad de aceite Identificar ejercicios de abdominales, lumbares, sentadillas, etc, contraindicados y sus alternativos. Actuación ante heridas, hemorragias y quemaduras	EF 6.4 EF 6.5 EF 6.9 EF 6.10	EF 6.4.6 EF 6.5.3 EF 6.9.2 EF 6.10.1
RESISTENCIA	Hoja registro		
Sistema entrenamiento. Carrera continua y fartlek. Control intensidad esfuerzo a través de pulsaciones	Trabajo diario de carrera continua mejorando su condición física inicial. Consigue 10 minutos de carrera a ritmo constante en 1ª evaluación Consigue 12 minutos de carrera a ritmo constante en 2ª evaluación Consigue 15 minutos de carrera a ritmo constante en 3ª evaluación Identifica la intensidad del trabajo mediante las pulsaciones.	EF 1.1 EF 6.4 EF 6.5	EF 1.1.1, EF 1.1.4 EF 6.4.1 EF 6.5.1
CALENTAMIENTO	Examen Idoceo. Hoja observación		
Fases y características del calentamiento general. Ejercicios para cada fase. Calentamiento específico de deporte colectivo	Conoce partes de un calentamiento general Ejecuta correctamente las fases del calentamiento Identifica ejercicios de acuerdo a la fase que corresponden Crea un calentamiento específico para un deporte colectivo.	EF 6.6	EF 6.6.2



## CUARTO DE SECUNDARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN E INDICADOR DE LOGRO IMPRESCINDIBLE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTANDARES IMPRESCINDIBLES
<b>BALONCESTO. 4º ESO</b>	<b>Rúbrica baloncesto 4</b>		
Gestos técnicos (recepción, pase, bote, entrada y tiro) Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero le cuesta utilizarlos en situaciones de juego. Conoce reglas y algunas acciones antideportivas No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva pero de manera individualista. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 3.1  EF 3.3  EF 6.11	EF 3.1.2  EF 3.3.2  EF 6.11.2
<b>BALONMANO. 4ºESO.</b>	<b>Rúbrica balonmano 4</b>		
Gestos técnicos (recepción, pase y tiro) Reglamento Juego colectivo ofensivo  Juego colectivo defensivo Participación	Conoce los gestos técnicos pero le cuesta utilizarlos en situaciones de juego. Conoce reglas y algunas acciones antideportivas No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva pero de manera individualista. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 3.1  EF 3.3  EF 6.11	EF 3.1.2  EF 3.3.2  EF 6.11.2
<b>VOLEIBOL. 4ºESO.</b>	<b>Rúbrica voleibol 4</b>		
Gestos técnicos (Saque, toque de dedos y recepción) Bloqueo y remate Construcción de juego Reglamento Participación en juego	Conoce los gestos técnicos pero le cuesta utilizarlos en situaciones de juego. Intenta bloquear o rematar sin éxito Construye con recepción pero no coloca Conoce la rotación, el sistema de puntuación y faltas antideportivas Siempre está atento al juego pero no es muy protagonista.	EF 3.1  EF 3.3  EF 6.11	EF 3.1.2  EF 3.3.2  EF 6.11.2
<b>FLOORBALL. 4ºESO.</b>	<b>Rúbrica floorball 4</b>		
Desplazamientos Pase y recepción Tiro  Participación en juego	Desplazamiento correcto, pero no hay control de la bola, ni coordinación. Realiza pases cortos con acierto y pero tiene dificultades en el control Empieza a tener control en el lanzamiento, coordina piernas y brazos con dificultad. Suele estar atento al juego pero no es muy protagonista	EF 3.1  EF 3.3  EF 6.11	EF 3.1.2  EF 3.3.2  EF 6.11.2
<b>FÚTBOL. 4º ESO</b>	<b>Rúbrica fútbol 4</b>		
Gestos técnicos (recepción, pase y tiro) Reglamento Juego colectivo ofensivo	Conoce los gestos técnicos pero le cuesta utilizarlos en situaciones de juego. Conoce reglas y algunas acciones antideportivas	EF 3.1  EF 3.3	EF 3.1.2  EF 3.3.2

Juego colectivo defensivo Participación	No se mueve hacia el balón pero cuando lo recibe continúa la acción de ataque. Interviene en la defensa colectiva pero de manera individualista. Tiene interés en algunos momentos del juego.	EF 6.11	EF 6.11.2
<b>PALAS SHUTTLEBALL. 4ºESO.</b>	<b>Rúbrica Palas Shuttleball 4</b>		
Servicio o saque Golpeo alto Golpeo bajo Desplazamientos Estrategia	Saca de derecho con potencia o precisión Golpea bien de derecho Golpea bien de izquierdo Realiza algún desplazamiento frontal o lateral Algunas veces cambia la trayectoria con idea de ganar.	EF 1.1  EF 2.3	EF 1.1.1  EF 2.3.1
<b>ATLETISMO 4º ESO</b>	<b>Rúbrica Atletismo VALLAS 4</b>		
Carrera entre Vallas Pierna de ataque Pierna de paso Paso de valla Calentamiento específico	Realiza 4 apoyos entre vallas aunque de manera forzada. Cambia de pierna en la primera o última valla La pierna está flexionada y hacia abajo Salto vertical ajustándose o no a la altura de la valla Realiza calentamiento específico	EF 1.1 EF 6.5  EF 6.6	EF 1.1.1 EF 6.5.1  EF 6.6.1
<b>BAILE CHACHACHA 4º ESO</b>	<b>Rúbrica CHACHACHA 4</b>		
Pasos básicos Diseño de programa Ejecución de programa  Participación	Conoce los pasos pero no los realiza con el ritmo adecuado Diseña un programa pero no tiene en cuenta enlazar diferentes pasos Realiza su programa, conoce los pasos pero no sigue el ritmo después del cambio de paso. Tiene interés en aprender pero individualmente	EF 5.2  EF 6.7	EF 5.2.2, EF 5.2.3  EF 6.7.1
<b>PARQUE DEL AGUA.* CARRERA DE ORIENTACIÓN</b>	<b>Hoja de registro</b>		
Manejo apps para orientación Rumbos y direcciones Respeto entorno natural	Conoce, aplica y adapta las técnicas básicas de manejo de GPS y móviles. Justifica las decisiones tomadas a la hora de decidir direcciones y rumbos. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente durante la actividad.	EF 4.1 EF 4.3 EF 6.9 EF 6.12	EF 4.1.3 EF 4.3.5 EF 6.9.1 EF 6.12.1
<b>ACTITUD*</b>	<b>Rúbrica Actitud 4</b>		
Atención  Participación Esfuerzo Colaboración Respeto	Suele estar muy despistado, hablando o enredando durante las explicaciones No siempre participa Se esfuerza lo justo para hacer las tareas y actividades Colabora con su grupo de amigos Generalmente respeta a los compañeros y las normas	EF 6.8  EF 6.11	EF 6.8.3  EF 6.11.2
<b>SALUD</b>	<b>Trabajos, Moodle, Idoceo</b>		
Alimentación ultraprocesados  RCP y maniobra de Heimlich	Identificar alimentos en función de la clasificación NOVA. Valorar los riesgos para la salud de la ingesta de ultraprocesados.	EF 6.4 EF 6.10 EF 6.12	EF 6.4.1, EF 6.4.3 EF 6.10.2 EF 6.12.1

Higiene postural. Actividades cotidianas posturales	Protocolo de actuación ante atragantamiento y parada cardiorrespiratoria. Adoptar posturas correctas ante actividades cotidianas.		
RESISTENCIA 5K	Hoja de registro		
Sistema entrenamiento continuos y fraccionados Control intensidad esfuerzo a través de pulsaciones  5K en equipo	Trabajo diario de carrera continua mejorando su condición física inicial. Consigue 12 minutos de carrera a ritmo constante en 1ª evaluación Consigue 15 minutos de carrera a ritmo constante en 2ª evaluación Consigue 20 minutos de carrera a ritmo constante en 3ª evaluación Identifica la intensidad del trabajo mediante las pulsaciones. 5K en equipos de 5 en 25 minutos*	EF 1.1 EF 6.4 EF 6.5 EF 6.6	EF 1.1.1 EF 6.4.1 EF 6.5.3 EF 6.6.1
MIMO	Rúbrica Autoevaluación Expresión Corporal.		
		EF 5.2	EF 5.2.2, EF 5.2.3

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. (saber, saber hacer y aprender a ser)

1. SABER. La parte conceptual, trabajos, proyectos, pruebas de carácter teórico, muchas de ellas utilizando la plataforma moodle o idoceo, supondrán un 20%.
2. SABER HACER. Test, pruebas, objetivas etc., por parte del profesor y por ellos mismos, sobre las actividades motrices que se desarrollen en cada Unidad Didáctica.
3. APRENDER A SER. Las anotaciones diarias del profesor y una asistencia con actitud (lo que conlleva no sólo la presencia física sino además actitudes como: participación, esfuerzo, colaboración...). El alumno, cuando sea oportuno, aportará su opinión mediante la autoevaluación.

*El 80% restante quedará repartido entre el Saber Hacer y Aprender a Ser y se evaluará en todas las unidades didácticas con su correspondiente coeficiente en la rúbrica o prueba utilizada y en una rúbrica de observación general por evaluación. Se especifica dentro de la programación en la tabla dónde se establecen los contenidos mínimos y los estándares en cada unidad didáctica.*

Para conseguir el objetivo de hábitos higiénicos los alumnos deberán traer en su bolsa ropa deportiva para cambiarse antes de la clase, y volver a hacerlo al final de cada sesión.

La evaluación es CONTINUA, la observación sistemática y diaria del alumno ofrecerá gran parte de la información, para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación que permitan valorar al alumno de diferentes maneras y valorarle asimismo diferentes aspectos.

La **calificación final** de cada evaluación se basará en los criterios antes expuestos y la nota obtenida con las ponderaciones establecidas se redondeará a la calificación superior (por ejemplo 4,6 supondrá un 5).

La **calificación final del curso** será la media de las tres evaluaciones con el mismo criterio de redondeo. Para poder realizar la media el alumno deberá haber obtenido como mínimo una calificación de tres en cada evaluación. Si no se cumple este criterio el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria correspondiente de los contenidos no superados.

**Trabajo voluntario final** para subir nota en cuarto de secundaria. Debido a las características de este curso que cierra la etapa y la nota media tiene importancia para el acceso a diferentes estudios posteriores se le plantea a los alumnos la posibilidad de realizar un trabajo voluntario de investigación relacionado con aspectos del currículo. Dicho trabajo podrá incrementar la nota final hasta en dos puntos.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos durante la ESO será continua y en relación a los Objetivos Generales de Etapa, los Específicos del Área y los conocimientos adquiridos por el alumno en relación a los Criterios de evaluación.

Los alumnos que en la evaluación final ordinaria no hubieran superado la materia podrán realizar una Prueba extraordinaria que versará sobre los aspectos básicos del currículo que el alumno no hubiera superado.

Los alumnos que falten a clase de forma justificada, ya sea por enfermedad u otros motivos y se imposibilite aplicar la evaluación continua se le realizarán pruebas extraordinarias que versarán sobre aspectos básicos del currículo.

Los alumnos que temporal o permanentemente estén incapacitados para la práctica de actividad física mediante el debido boletín médico oficial, deberán participar de forma activa, a través de las siguientes propuestas: colaboración en la organización de actividades, observación y sugerencias a sus compañeros, trabajos y exámenes teóricos.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumno que haya suspendido la materia en junio, deberá presentarse en septiembre a la sesión extraordinaria de evaluación, en la que deberá examinarse de todos los contenidos no superados en el curso, de los cuales serán informados mediante un informe individualizado dónde se especificarán los contenidos a recuperar.

## ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Los alumnos que tengan la asignatura pendiente de años anteriores recuperarán la misma si superan todos los contenidos del año en curso (primera y segunda evaluación superadas). Esto es así por el carácter cíclico de los contenidos en los diferentes cursos de secundaria y por que los objetivos de etapa pueden ser alcanzados en actividades didácticas diferentes.