

2- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Duración 160 horas que corresponde a 5 horas /semana

2.1- UNIDADES DIDÁCTICAS DISTRIBUIDAS POR CONTENIDOS

UT 1: Visión general del módulo e identificación de los recursos cosméticos empleados en los procesos de peluquería

Resultados de aprendizaje:

5- Caracteriza los recursos cosméticos capilares, describiendo sus componentes.

Criterios de evaluación

1.1-Se ha especificado la función de los principios activos, excipientes y aditivos en los cosméticos.

1.2-Se ha establecido la diferencia entre composición cuantitativa y cualitativa.

1.3-Se han reconocido los componentes externos del cosmético.

1.4-Se han establecido las indicaciones que deben figurar en el etiquetado del producto.

1.5-Se ha identificado la composición general y la parte externa de un cosmético comercial.

Contenidos

Visión general del módulo

- Contenidos
- Resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos
- Metodología
- Procedimientos, instrumentos y criterios de calificación.

Recursos cosméticos capilares

Identificación de los recursos empleados en los procesos de peluquería:

- Clasificación de los recursos. Grupos de recursos.
- Recursos cosméticos: clasificación y tipos.
- Reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos:
- Normativa de calidad de productos y equipos. Normas ISO.

Caracterización de los recursos cosméticos capilares:

- **Concepto de cosmético.**
- **Composición general: principios activos, excipientes y aditivos.**
- **Composición cualitativa y cuantitativa.**

Parte externa del cosmético: elementos que la constituyen.

- Tipos de recipientes (tarro, tubo y frasco, envases monodosis, entre otros): materiales de fabricación, tamaño profesional y de venta al público. Elección en función del cosmético.
- Envase exterior o embalaje.
- Prospecto y etiqueta: datos que deben figurar. Simbología.
- Importancia del diseño para la venta.

Temporalización: 12 horas

UT 2: CLASIFICACIÓN DE LOS CÓSMETICOS

Resultados de aprendizaje

5- Caracteriza los recursos cosméticos capilares, describiendo sus componentes.

6- Prepara productos cosméticos, organizando las operaciones de elaboración.

Criterios de evaluación

2.1- Se han especificado las formas de presentación de los cosméticos.

2.2- Se ha reconocido la importancia del tipo de envase en la determinación de la forma cosmética.

Contenidos

Clasificación de los cosméticos:

- Según la forma cosmética
- Según el lugar de aplicación
- Según la naturaleza de sus componentes
- Según su función principal

Las formas cosméticas: tipos y características. Descripción según su composición y la forma de presentación. Criterios de selección.

Temporalización: 8 horas

UT 3: SUSTANCIAS EMPLEADAS FRECUENTEMENTE EN LOS COSMÉTICOS

Resultados de aprendizaje

5- Caracteriza los recursos cosméticos capilares, describiendo sus componentes.

Criterios de evaluación

3.1- Se han identificado las características y las funciones de las sustancias más utilizadas en la elaboración de un cosmético.

Contenidos

Sustancias empleadas frecuentemente en los cosméticos:

- **Agua:** funciones y características.
- **Grasas:** tipos de grasas y funciones que realizan.
- **Tensoactivos:** función, características, tipos y propiedades.
- Otros

Temporalización: 8 horas

UT4: ACTUACIÓN DE LOS COSMÉTICOS SOBRE LA PIEL Y EL PELO

Resultados de aprendizaje:

5- Caracteriza los recursos cosméticos capilares, describiendo sus componentes.

Criterios de calificación

4.1- Se han identificado las vías y el grado de penetración de los cosméticos en la piel y en el pelo.

Contenidos

Actuación de los cosméticos sobre la piel y el pelo: penetrabilidad.

- Vías y grado de penetración.
- **Factores que influyen en la penetración de los cosméticos.**

Temporalización: 10 horas

UT5: COSMÉTICOS PARA LA HIGIENE Y EL ACONDICIONAMIENTO CAPILAR

Resultados de aprendizaje

7-Selecciona cosméticos capilares, relacionando su composición con las indicaciones.

Criterios de evaluación

5.1-Se han identificado los cosméticos para la higiene y el acondicionamiento capilar.

5.2-Se ha establecido la forma de actuar de un cosmético de higiene y un acondicionador.

Contenidos

Selección de cosméticos capilares:

- **Cosméticos para la higiene y el acondicionamiento capilar: composición y mecanismo de actuación.** Criterios de selección.
Champús: formulación y función de cada componente. Tipos de champús.
Champús específicos para tratamientos capilares: características.
Acondicionadores: clasificación de los principios activos. Tipos.
- **Cosméticos complementarios a la higiene. Exfoliantes:** composición, mecanismo de acción, indicaciones y precauciones.

Temporalización: 14

UT 6: COSMÉTICOS PARA CAMBIOS DE FORMA, MANTENIMIENTO Y PROTECCIÓN

Resultados de aprendizaje

7-Selecciona cosméticos capilares, relacionando su composición con las indicaciones.

Criterios de evaluación

6.1-Se han caracterizado los cosméticos de mantenimiento y protección.

Contenidos

Cosméticos para cambios de forma temporal (fijadores) y permanente del cabello (cosméticos para rizar y desrizar el cabello):

- Composición y mecanismo de acción.
- Indicaciones y precauciones.
- Tipos. Formas cosméticas.
- Modificaciones en la estructura capilar en los cambios de forma temporal en el cabello.
- Modificaciones en la estructura capilar en los cambios de forma permanente en el cabello.
- Secuenciación de la aplicación de cosméticos en cambios permanentes del cabello

Cosméticos de mantenimiento y protección del cabello y cuero cabelludo: hidratantes, protectores solares y otros.

- Composición, indicaciones, forma de actuar y formas cosméticas.
- Protección del cabello y cuero cabelludo de la radiación solar: factor de protección.

Temporalización: 10 horas

UT 7: COSMÉTICOS PARA ALTERACIONES DEL TALLO CAPILAR

Resultados de aprendizaje

7-Selecciona cosméticos capilares, relacionando su composición con las indicaciones.

Criterios de evaluación

7.1-Se han establecido los efectos de los cosméticos sobre la fibra capilar, para alteraciones del cabello.

Contenidos

Cosméticos para alteraciones del tallo capilar. Restauradores capilares, mascarillas, tintes y decolorantes. Composición, principios activos, mecanismo de acción e indicaciones. Criterios de selección.

- **Cosméticos para alteraciones estructurales** y cabellos sensibilizados deshidratados.
- **Cosméticos para cambios de color:** clasificación, composición, mecanismo de actuación sobre el cabello, formas cosméticas, precauciones. Criterios de selección. Pautas de preparación y de conservación.

Temporalización: 12 horas

UT 8: COSMÉTICOS PARA ALTERACIONES DEL CUERO CABELLUDO Y PEDICULOSIS

Resultados de aprendizaje

7-Selecciona cosméticos capilares, relacionando su composición con las indicaciones.

Criterios de evaluación

8.1-Se ha definido la forma de actuar de los principios activos contenidos en los cosméticos para alteraciones del cuero cabelludo.

8.2-Se ha establecido el protocolo de actuación de los productos para pediculosis.

8.3- Se ha justificado la elección del cosmético en cada tipo de alteración.

Contenidos:

Cosméticos para alteraciones del cuero cabelludo. Deshidratación, seborrea, pitiriasis y alopecia. Principios activos, acciones, formas cosméticas y forma de aplicación.

Asesoramiento al usuario sobre el empleo de cosméticos en el domicilio.

Relación entre las necesidades cutáneas del cuero cabelludo y los principios activos de los cosméticos.

Productos para pediculosis: champúes y lociones. Composición y mecanismo de acción. Protocolo de aplicación. Causas de fallos en el tratamiento.

Temporalización 10 horas

UT 9: MANIPULACIÓN, CONSERVACIÓN, ALMACENAMIENTO Y GESTIÓN DE RESIDUOS DE LOS PRODUCTOS COSMÉTICOS

Resultados de aprendizaje

7- Selecciona cosméticos capilares, relacionando su composición con las indicaciones.

Criterios de evaluación

9.1-Se han especificado las pautas de manipulación, conservación, almacenamiento y gestión de residuos de los productos cosméticos.

Contenidos

Manipulación, conservación y almacenamiento de los productos cosméticos. Estabilidad y alteraciones de los cosméticos. Conservación de los cosméticos en condiciones de seguridad e higiene.

Gestión de residuos. Tipos de residuos que se pueden generar. Cuidado del medio ambiente.

Temporalización: 8 horas

UT 10: COSMÉTICOS ESPECIALES E INNOVADORES

Resultados de aprendizaje

8-Identifica cosméticos especiales e innovadores, analizando sus efectos y forma de actuar.

Criterios de evaluación

10.1- Se ha establecido la finalidad de los cosméticos que se emplean en técnicas de electroestética.

10.2-Se ha justificado el uso de la nutricosmética como complemento al tratamiento.

10.3-Se han caracterizado los cosméticos que se van a emplear en usuarios con necesidades especiales.

10.4- Se han especificado los extractos vegetales y los aceites esenciales con efectos en alteraciones capilares.

10.5- Se han identificado los cosméticos termales con aplicación en alteraciones capilares.

10.6-Se ha relacionado la composición química de los principios activos de nueva generación con sus efectos e indicaciones.

10.7-Se ha vinculado el empleo de los vectores cosméticos con el aumento de la eficacia de los principios activos que transportan.

Contenidos

Identificación de cosméticos especiales e innovadores:

- **Cosméticos para la aplicación de técnicas electroestéticas:** composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación y formas de presentación.
- **Nutricosmética para el cabello y las uñas:** componentes principales, efectos e indicaciones, criterios de clasificación y formas de presentación.
- Los cosméticos en usuarios con necesidades especiales: características y propiedades específicas.

Fitocosmética y aromaterapia: concepto. Los extractos vegetales y los aceites esenciales.

Efectos y usos en peluquería.

- Los extractos vegetales: clasificación y métodos de obtención.
- Los aceites esenciales: composición, clasificación y métodos de obtención (extracción).

Cosmética termal empleada en tratamientos capilares: barros, arcillas y otros. Acciones.

- Preparación y modo de aplicación.

Innovaciones en cosmética capilar. **Principios activos de nueva generación:** filtros, uva, siliconas y vectores cosméticos.

Temporalización: 10 horas

UT 11: PREPARACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS

Resultados de aprendizaje

6- Prepara productos cosméticos, organizando las operaciones de elaboración.

Criterios de evaluación

11.1-Se han establecido las diferencias entre sistemas dispersos homogéneos y heterogéneos.

11.2-Se han distinguido los componentes de las disoluciones, los factores que afectan a la solubilidad y la forma de expresar su concentración.

11.3-Se han identificado las fases y las propiedades de las suspensiones y suspensiones coloidales.

11.4- Se han caracterizado las emulsiones en función de la composición de sus fases.

11.5- Se han identificado las sustancias, materiales y técnicas para la elaboración de una fórmula cosmética.

11.6-Se han especificado las partes de una fórmula cosmética (composición cuantitativa, modus operandi y las características de sus ingredientes).

11.7-Se han preparado fórmulas de cosméticos en el laboratorio.

Contenidos

Preparación de productos cosméticos:

- **Sistemas dispersos homogéneos: disoluciones.**
Características.
Expresión de la concentración.
- **Sistemas dispersos heterogéneos:** tipos y características.
Suspensiones y suspensiones coloidales: componentes que las constituyen.
Emulsiones, microemulsiones y emulsiones múltiples: componentes y tipos.
Geles: clasificación.
Aerosoles y espumas: composición.

El laboratorio cosmético: equipos y material de laboratorio. Fórmula cosmética. ingredientes y composición cuantitativa. (Código INCI).

Procedimiento de elaboración de fórmulas cosméticas: protocolo.

- **Criterios de selección de materiales y operaciones físico-químicas.**
- Fases, parámetros y pautas de ejecución.
- Factores que intervienen en el proceso.

Control de calidad del proceso.

Temporalización: 18 horas

UT 12: RECURSOS ELECTROESTÉTICOS Y RECURSOS MANUALES CAPILARES

Resultados de aprendizaje

1- Identifica los recursos empleados en los procesos de peluquería, analizando su tipología y la normativa que deben cumplir.

Criterios de evaluación

12.1-Se han determinado los tipos de recursos.

12.2-Se han reconocido los equipos técnicos empleados en peluquería.

12.3-Se han identificado los tipos de masaje.

12.4-Se ha establecido la clasificación de los cosméticos.

12.5-Se ha analizado la reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos.

12.6-Se ha comprobado que los equipos y accesorios cumplen los requisitos de seguridad exigidos por la normativa vigente.

12.7- Se han especificado las normas de seguridad eléctrica.

12.8- Se han identificado los requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.

Contenidos

Recursos electroestéticos y recursos manuales capilares

Identificación de los recursos empleados en los procesos de peluquería:

- Clasificación de los recursos. Grupos de recursos.
- **Recursos electroestéticos:** clasificación y tipos. **Equipos de acción química-mecánica, equipos generadores de corrientes eléctricas y equipos de radiaciones electromagnéticas.**
- **Recursos manuales. Los masajes capilares:** clasificación y tipos.
- Sistemas y normas de seguridad eléctrica. Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Normas sobre aparatología. Requisitos de los equipos electroestéticos.

Temporalización: 8 horas

UT 13: CARACTERIZACIÓN DE LA APARATOLOGÍA CAPILAR

Resultados de aprendizaje

2- Caracteriza la aparatología capilar, relacionando los efectos producidos con sus indicaciones.

Criterios de evaluación

13.1- Se ha especificado el funcionamiento de los equipos de acción mecánica, térmica y química.

13.2- Se han identificado los tipos de corrientes eléctricas utilizados en peluquería.

13.3- Se ha especificado el funcionamiento de los equipos basados en la aplicación de corrientes eléctricas.

13.4- Se han relacionado los efectos fisiológicos con los tipos de corriente y su forma de actuar.

13.5- Se ha reconocido el fundamento científico de los aparatos emisores de radiaciones electromagnéticas.

13.6- Se han establecido los efectos, indicaciones y contraindicaciones de la aparatología capilar.

13.7- Se ha mantenido una actitud crítica ante las novedades del sector.

Contenidos

Caracterización de la aparatología capilar:

- **Equipos generadores de calor:** clasificación, descripción, fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones.
 - Equipo electrónico programable.
 - Efecto del calor seco sobre el cabello y aplicado a los procesos de peluquería.
- Equipos de acción químico-mecánica: tipos, descripción, fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones.
 - **Equipos de acción mecánica: compresores (vacumterapia) y vibradores.** Efectos fisiológicos provocados por las vibraciones y por la presión-compresión sobre el cuero cabelludo.

- **Equipos generadores de ozono seco.** Efectos del ozono en el cuero cabelludo y en el cabello.
- Introducción a la corriente eléctrica. Clasificación de las corrientes eléctricas empleadas en peluquería: corrientes continuas y corrientes variables.
 - **Equipos generadores de corriente variable: alta frecuencia y alta frecuencia diatermia.**
Características, fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones. Métodos de aplicación de la alta frecuencia y la diatermia en tratamientos capilares. Tipos de accesorios y criterios de selección.
 - **Equipos generadores de corriente continua o galvánica:** características, fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones. Aplicaciones de la corriente galvánica en peluquería. Criterios de selección de los cosméticos que hay que emplear con los equipos de corriente galvánica.
- Introducción a las radiaciones electromagnéticas: fundamento físico, clasificación y radiaciones electromagnéticas con aplicación en peluquería.
Equipos emisores de radiaciones electromagnéticas. Equipos de radiación infrarroja. Equipos de radiación ultravioleta. Equipos de radiación láser. Características. Fundamento científico, efectos, indicaciones y contraindicaciones.
- Innovaciones en el sector.
Equipos mixtos.
Asociación de las diferentes técnicas electroestéticas.

Aplicación de la aparatología capilar:

- La documentación técnica: interpretación de manuales.
- Operaciones previas. Medidas de seguridad. Revisión y mantenimiento de los equipos en condiciones de seguridad.

Temporalización : 12 horas

UT14: PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE EQUIPOS

Resultados de aprendizaje

3- Aplica la aparatología capilar, justificando el protocolo de utilización.

Criterios de evaluación

- 14.1-Se ha interpretado el dossier técnico de funcionamiento.
- 14.2-Se han determinado las normas de seguridad de cada aparato.
- 14.3-Se ha secuenciado el procedimiento de aplicación de los diferentes equipos.
- 14.4-Se han seleccionado accesorios, útiles y cosméticos en función de las características de cada técnica.
- 14.5-Se han ajustado los parámetros y la dosimetría..
- 14.6-Se han justificado las normas y las precauciones de utilización.
- 14.7-Se han establecido las condiciones de higiene y desinfección de equipos, accesorios y materiales.
- 14.8-Se han establecido pautas para el mantenimiento y almacenamiento de equipos y accesorios.
- 14.9-Se han determinado las operaciones de control del proceso.
- 14.10- Se han identificado las medidas de emergencia que hay que tomar en las diferentes

situaciones de riesgo.

Contenidos

Protocolo de aplicación de equipos. Selección de accesorios y cosméticos, regulación de parámetros, secuenciación, normas de utilización y precauciones. Planificación y organización del proceso. Normas de aplicación y características particulares en función del equipo y la técnica que se va a realizar.

Retirada de equipos y accesorios: ejecución de protocolos de higiene y desinfección.

Selección del proceso. Material desechable.

Mantenimiento y almacenamiento de equipos y accesorios. Precauciones.

Supervisión del proceso y recogida de incidencias.

Evaluación de riesgos en la aplicación de equipos de tratamientos capilares.

Prevención de accidentes y forma de actuar frente a los mismos.

Temporalización 10 horas

UT 15: CARACTERIZACIÓN DE LOS TIPOS DE MASAJE CAPILAR

Resultados de aprendizaje

4- Caracteriza los tipos de masaje capilar, relacionando los efectos con las técnicas que hay que realizar.

Criterios de evaluación

15.1-Se ha establecido el concepto de masaje capilar.

15.2-Se han identificado los efectos generales del masaje capilar.

15.3-Se ha justificado la secuenciación de las maniobras de un masaje de tratamiento capilar.

15.4-Se ha establecido el recorrido, los efectos y la forma de realización de cada maniobra.

15.5-Se han determinado los objetivos del masaje de higiene capilar.

15.6-Se ha establecido el protocolo de realización del masaje de higiene.

15.7- Se han especificado los efectos y maniobras del drenaje linfático.

15.8- Se ha establecido el protocolo de aplicación del DLM.

15.9-Se han establecido las indicaciones y contraindicaciones de los diferentes tipos de masaje.

Contenidos

Caracterización de los tipos de masaje capilar:

- **Masaje capilar: concepto. Efectos fisiológicos sobre la piel, los músculos, el sistema circulatorio y el sistema nervioso**, entre otros. Efectos directos y reflejos.
Normas básicas del masaje.

Masaje de tratamiento capilar: tipos de maniobras y efectos. Protocolo de realización.

Indicaciones y contraindicaciones. Clasificación según su acción.

Masaje para la higiene capilar: efectos. Protocolo de realización.

- **Masaje de drenaje linfático capilar:** efectos. Tipos de maniobras. Protocolo de realización.

Temporalización: 10 horas

4-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4.1- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación para el alumnado

La evaluación se concibe como instrumento de aprendizaje y de mejora de la enseñanza. En este sentido, la evaluación no debe limitarse a valorar el rendimiento de los alumnos, sino que debe evaluar todo el proceso de enseñanza, obteniendo información sobre las dificultades de aprendizaje que se estén produciendo y recabando los datos que permitan mejorar dicho proceso.

La evaluación será continua, es decir, se realizará durante todo el proceso formativo. Al menos una vez al trimestre lectivo se realizará una sesión de evaluación de los alumnos que se integran en el grupo.

Los instrumentos para recoger la evaluación del alumnado serán variados y en función del tipo de contenido: Exámenes, preguntas orales, resolución de cuestiones, realización de resúmenes y esquemas, presentación y exposición de trabajos.

La valoración de los exámenes supondrá un 80% de la calificación final mientras que el resto de las actividades de evaluación (trabajo de clase, trabajos...) supondrá un 20% de la calificación. Si no hay actividades prácticas la nota de los exámenes supondrá el 100% de la nota final.

Para que el 80% de los exámenes medien con el 20% restante será necesario obtener una nota mínima de un cuatro.

Al valorar las actividades, trabajos... se tendrá en cuenta la presentación, si está completo y ordenado, si es correcta la expresión escrita y oral...Las actividades de clase se realizarán todas y se valorará la calidad de las mismas.

Para superar el módulo en junio será requisito necesario haber obtenido calificaciones iguales o superiores a cinco en las tres evaluaciones.

La prueba extraordinaria constará de un examen escrito sobre los contenidos del módulo. Para obtener una calificación positiva el alumno/a deberá conseguir un mínimo de cinco puntos sobre 10.

Evaluación de los alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua por falta de asistencia.

La pérdida del derecho a evaluación continua se producirá cuando el alumno haya faltado al 15% de las horas de docencia que corresponden a **24 horas**.

Para aquellos alumnos/as que hayan perdido ese derecho se realizará una prueba en

junio que constará de un examen escrito sobre los contenidos del módulo. Para obtener una calificación positiva el alumno/a deberá conseguir un mínimo de cinco puntos sobre 10.

Evaluación de los alumnos que han renunciado a convocatoria ordinaria

Para aquellos alumnos/as que hayan renunciado a convocatoria ordinaria se realizará una prueba que constará de un examen escrito sobre los contenidos del módulo. Para obtener una calificación positiva el alumno/a deberá conseguir un mínimo de cinco puntos sobre 10.

Evaluación de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior

Se realizará un examen escrito sobre los contenidos del módulo. Para obtener una calificación positiva el alumno/a deberá conseguir un mínimo de cinco puntos sobre 10.

4.2. Criterios sobre el proceso de evaluación del desarrollo del currículo

Los Jefes de Departamento reflejarán en el acta de la reunión mensual dedicada al seguimiento de las programaciones, las desviaciones significativas que, en su caso, se hayan producido en algún módulo; comprobando de esta forma el desarrollo adecuado del currículo.

Asimismo se realizará dicha comprobación a través de los apartados: “Horas impartidas” y “Contenidos impartidos” del resumen trimestral del cuaderno del profesor.

4.3. Criterios sobre el proceso de evaluación de la práctica docente

Entendiendo la práctica docente como la didáctica utilizada en la transmisión de los contenidos, el profesorado, para su evaluación, utilizará los siguientes criterios:

-La percepción del alumnado y de las empresas, reflejada en los resultados de las encuestas que se les pasan finalizado el curso.

-La asimilación de los contenidos detectada a través de los procedimientos de evaluación utilizados a lo largo del curso.

-La información recogida en la MEMORIA DIDÁCTICA - FP - (formato F-00045)

5- Contenidos mínimos

- 1.- Concepto de cosmético.
- 2.- Definir la composición general de un cosmético y la función de cada uno de sus componentes (principios activos, aditivos correctores y excipientes)
- 3.- Diferenciar los elementos que constituyen la parte externa de un cosmético. Definir la importancia del prospecto y la etiqueta: datos que deben figurar y simbología.
- 4.- Realizar la clasificación de los cosméticos según la forma cosmética
 - Según el lugar de aplicación
 - Según la naturaleza de sus componentes
 - Según su función principal

- 5.- Caracterizar las formas cosméticas. Descripción según su composición y la forma de presentación.
- 6.- Identificar las funciones del agua en la elaboración de un cosmético.
- 7.- Identificar las funciones de los tensoactivos en la elaboración de un cosmético.
- 8.- Clasificar los tensoactivos según su carga y el balance hidrofílico-lipofílico.
- 9.- Factores que influyen en la penetración de los cosméticos.
- 10.- Definir la formulación general de un champú.
- 11.- Mecanismo de actuación de un champú.
- 12.- Clasificación de los diferentes tipos de champús
- 13.- Formulación general de un acondicionador.
- 14.- Mecanismo de actuación de un acondicionador.
- 15.- Composición de un exfoliante.
- 16.- Composición general de un fijador.
- 17.- Composición de los cosméticos para el cambio de forma permanente.
- 18.- Mecanismo de actuación de los cosméticos para el cambio de forma permanente.
- 19.- Composición de los cosméticos de mantenimiento y protección.
- 20.- Establecer la clasificación, composición general, mecanismo de actuación, formas cosméticas y precauciones de uso de cosméticos para los cambios de color.
- 21.- Definir los principios activos y las acciones de los cosméticos para las alteraciones del cuero cabelludo: deshidratación, seborrea, pitiriasis y alopecia.
- 22.- Establecer la composición de los productos para la pediculosis y su protocolo de aplicación.
- 23.- Conocer cómo deben manipularse, conservarse y almacenarse en condiciones de seguridad e higiene los productos cosméticos.
- 24.- Conocer los mecanismos de alteración de los productos cosméticos
- 25.- Conocer los factores que influyen en la estabilidad de cosméticos.
- 26.- Establecer las diferencias entre fitoterapia y fitocosmética.
- 27.- Relacionar el uso de los extractos vegetales y aceites esenciales en peluquería con sus efectos sobre el cabello y el cuero cabelludo.
- 28.- Composición de los cosméticos termales empleados en tratamientos capilares.
- 29.- Caracterizar y distinguir entre sistemas homogéneos (disolución) y sistemas heterogéneos (suspensiones, emulsiones, geles, aerosoles y espumas).

30.- Conocer e identificar los equipos y material utilizado en el laboratorio para la preparación de cosméticos.

31.- Procedimientos de elaboración de productos cosméticos sencillos. Normas de seguridad del laboratorio

32.- Identificar y conocer la función de los equipos generadores de calor, compresores y vibradores, ozono seco, generadores de corriente variable (alta frecuencia y diatermia) y corriente continua, equipo emisores de radiaciones electromagnéticas (radiación infrarroja, ultravioleta y radiación láser).

33.- Establecer protocolos de aplicación de los equipos para los procesos de higiene y desinfección.

34.- Masaje capilar:

- *Establecer los efectos fisiológicos sobre la piel y los músculos.

- *Establecer los tipos de masaje capilar y las maniobras de cada uno de ellos.

- *Establecer las indicaciones y contraindicaciones de los diferentes tipos de masaje capilar.

35.- Drenaje linfático:

- *Establecer los efectos fisiológicos sobre la piel y los músculos.

- *Establecer los tipos de maniobras.

- *Establecer las indicaciones y contraindicaciones.