**1º BACHILLERATO LATÍN**

**Contenidos mínimos**

**Bloque 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES**

Marco geográfico de la lengua. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Sistema fonológico del latín, el alfabeto latino.

**Criterios de evaluación**

Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (CMCT)

Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir las letras del alfabeto romano (CCL)

**Bloque 2: MORFOLOGÍA**

-Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: Las cinco declinaciones. Concordancia entre el sujeto y el verbo.

Flexión del adjetivo.

Temas de presente y de perfecto en voz activa y pasiva.

Los complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

El adjetivo en grado comparativo y superlativo.

Pronombres: personales, posesivos, relativos, demostrativos, anafóricos, de identidad.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo: el participio.

**Criterios de evaluación**

Crit.LT. 3.1 Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (CCL)

Crit-LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CCL)

Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación. (CCL)

Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (CCL)

Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. (CCL)

Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (CIEE)

**Bloque 4 : SINTAXIS**

Funciones de los casos latinos.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

La oración en voz pasiva, concepto del complemento agente.

La oración subordinada de relativo

**Criterios de evaluación**

Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL)

Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (CCL)

Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple. (CCL)

Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (CCL)

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)

**Bloque 6 : TEXTOS**

Iniciación a las técnicas de traducción, y comentario de textos.

**Criterios de evaluación**

Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (CCL-CAA)

del texto.

Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. (CCL-CAA)

**Bloque 7: TEXTOS**

Vocabulario básico léxico transparente. Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

**Criterios de evaluación**

Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos (CCL)

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. (CCL)

**2-Criterios de calificación**

Se realizarán seis pruebas escritas a lo largo del curso; dos por evaluación.

Los resultados de las mismas servirán para obtener la nota media de la asignatura, siempre que no haya una diferencia máxima de 3 puntos entre una nota y otra. Si así fuera, se tomaría como referencia la nota del segundo control, por representar una mayor cantidad de materia.

Cada prueba englobará preguntas de carácter gramatical (contenidos morfológicos, sintácticos) y léxicos trabajados en clase, así como una pequeña parte de preguntas referida a los contenidos culturales de la programación.

Las preguntas de estos dos controles representará un **90%** de la nota total.

A esta nota se añadirá un **10%** del trabajo realizado en clase y los deberes para casa. Esta calificación cambiará de concepto en el segundo trimestre, en el cual se sumará la de los dos controles de lectura. La media de estos dos controles será el **10%** que completará el **90% del examen principal.**

En la prueba gramatical de cada trimestre (cuenta un 90%) los apartados que la componen son los siguientes:

- Morfología nominal: declinación de sustantivos y adjetivos **20%**

- Morfología verbal: conjugación de verbos en voz activa y pasiva en tema de presente y perfecto **20%**

Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas **40%**

Léxico y preguntas de cultura, historia y mitología **10 %**

**Trabajos voluntarios**

Los alumnos tienen la posibilidad de exponer, de forma individual, en la clase de latín, trabajos sobre temas de la cultura, instituciones o léxico romano para sumar a la nota final de cada evaluación. La puntuación de estas exposiciones podrán ir desde 0,25 a 0,5puntos**,** en función del contenido y exposición realizada. Esta nota se sumará al conjunto de pruebas escritas y a otras calificaciones obtenidas a lo largo del trimestre.

***En ningún caso las exposiciones servirán para bajar la nota obtenida.***

El redondeo de las notas, en cada evaluación, se hará a partir del decimal 0,7 hacia la nota superior, excepto en el 4 en cuyo caso no se redondeará al cinco. Se indicará en el boletín del alumno el decimal del 4 obtenido, en caso de que se encuentre en esta situación.

**Nota final de junio** Será la media aritmética obtenida con la suma de las notas de las tres evaluaciones.

**Prueba extraordinarias** Esta prueba consistirá en el análisis y traducción de un texto en latín adaptado al nivel de 1º bto. Así como una serie de preguntas referidas al texto con declinaciones de formas nominales y pronominales así como la conjugación de verbos. En este texto aparecerán los contenidos mínimos que se han expuesto antes.