**2º BACHILLERATO GRIEGO**

**Contenidos mínimos**

**Bloque1: Lengua griega**

-Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CMCT-CAA

Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.CCL

**Bloque 2: Morfología**

-Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.

-Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.CCL

Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.CCL

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.CCL

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales. CAA

**Bloque 3 Morfología**

-Formantes de palabras.

-Tipos de palabras: variables e invariables.

-Concepto de declinación: las declinaciones.

-Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL

Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.CCL-CAA

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.CCL-CAA

**Bloque 4: Literatura**

-Géneros literarios:

-La épica.

-La historiografía.

-El drama: Tragedia y comedia.

-La lírica.

-La oratoria.

-La fábula.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.CCEC

Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.CCEC-CD

Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CCL-CSC

Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CIEE

**Bloque 5: Textos**

-Traducción e interpretación de textos clásicos.

-Uso del diccionario.

-Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CAA

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. CAA-CSC

Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos. CCL

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.CAA

Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC-CAA

**Bloque 6: Léxico**

-Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

-Descomposición de palabras en sus formantes.

**Criterios de evaluación**

Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.CCL

Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.CAA

Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales. CMCT-CCEC

Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

CAA-CCL

Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.CCEC

Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.CAA

**2-Criterios de Calificación**

Para superar la asignatura de Griego II los alumnos tendrán que realizar las siguientes pruebas en cada una de las evaluaciones:

**1-Exposición oral**:

1.1-En el primer trimestre, cada alumno elegirá para la exposición un **tema de literatura griega** de los presentados por el armonizador de la universidad para la prueba de Evau.

1.2-En el segundo y tercer trimestre, las exposiciones serán de la **antología de textos** seleccionados para la prueba de Evau.

El resultado de la exposición individual de los temas indicados constituye el **80%** de la nota final de la evaluación.

**2-Controles semanales**:

Un día a la semana habrá un **control de traducción con diccionario**. El resultado obtenido con la nota media de todas estas pruebas sumará un 10% de la nota final.

Si el resultado final de estos controles *fuera negativo, no se restaría* del 80% de la nota de la exposición. En este caso el porcentaje de la exposición pasaría a contar como un 90%.

La finalidad de los controles semanales y dar confianza y seguridad en la traducción, no la penalización.

**3-Realización de tareas, participación en clase, puntualidad y asistencia** a las mismas. Este apartado completará con un 10% el total de la nota final de la evaluación.

**Recuperación**

La asignatura de Griego II se evalúa de forma continua, una evaluación se recupera con la siguiente. En el mes de mayo se realizará un examen global tipo Evau para todos aquellos que tengan la asignatura suspendida y para que todos los alumnos (también los aprobados) realicen un examen con las características de la prueba mencionada.

**El redondeo** de las notas, en cada evaluación, se hará a partir del decimal 0,7 hacia la nota superior, excepto en el 4 en cuyo caso no se redondeará al cinco. Se indicará en el boletín del alumno el decimal del 4 obtenido, en caso de que se encuentre en esta situación.

**Nota final de junio** será la media aritmética obtenida con la suma de las notas de las tres evaluaciones

La recuperación de la asignatura será sobre los contenidos mínimos que se enumeran a continuación.

**Prueba extraordinaria**  Esta prueba tendrá las mismas características que la prueba global ,realizada en mayo, sobre uno de los textos de la antología y los temas de literatura griega , que también aparecerán en la prueba de Evau.