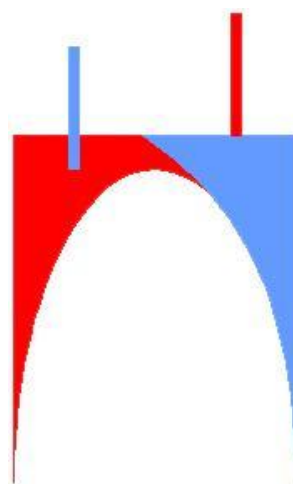


**ANEXO:**  
**MODIFICACIÓN DE LA**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL**  
**DEPARTAMENTO DE**  
**GEOGRAFÍA E HISTORIA**



I.E.S. SANTIAGO HERNÁNDEZ

Curso 2019-2020

De acuerdo con la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, el departamento de Geografía e Historia del IES Santiago Hernández presenta el siguiente anexo que modifica la programación didáctica en el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020 y flexibiliza los procesos de evaluación, criterios de calificación y metodología didáctica. Aspectos que deberán tenerse en cuenta para la elaboración de los informes valorativos individuales del alumnado y para la organización del curso escolar 2020/2021.

## **1. PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **1.1. CONTENIDOS DE LA MATERIA IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS**

La distribución temporal de los contenidos prevista era la siguiente:

- \* Primer trimestre: contenidos curriculares: Edad Media, Imperios Carolingio y Bizantino e Islam. El feudalismo. El arte románico. La península Ibérica: Al-Ándalus y Reinos cristianos (siglos VIII y XII). Estos contenidos se corresponde con las unidades 1, 2 y 4 del libro de texto (primer volumen).
- \* Segundo trimestre: contenidos de La Plena Edad Media y el renacer de la ciudad. Baja Edad Media. Arte gótico. La península Ibérica (siglos XIII y XV). Orígenes de la Edad Moderna. Los descubrimientos. Los reyes Católicos. Contenidos que aparecen en las unidades 3 y 5 (primer volumen) y 1 (segundo volumen).
- \* El tercer trimestre aborda los contenidos del Renacimiento y Humanismo. Monarquías modernas. Los Austrias. El siglo XVII. El arte Barroco. Reflejados en las unidades 2, 3 y 4 del texto empleado en clase (segundo volumen).

De acuerdo con esta secuenciación los contenidos de la materia han tenido el siguiente desarrollo:

#### **CONTENIDOS IMPARTIDOS EN LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN**

<i>HISTORIA MEDIEVAL</i>	
Unidad 1. La Edad Media: Bizancio, el islam y el imperio Carolingio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del Imperio bizantino y del Imperio carolingio</li> <li>- Origen y doctrina del islam</li> <li>- Expansión territorial del islam</li> <li>- Cultura, sociedad y arte islámicos</li> </ul>
Unidad 2. La sociedad feudal. El arte románico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sociedad feudal</li> <li>- Campesinos, nobles y clérigos</li> <li>- Características del arte románico, partes de una iglesia románica</li> <li>- Escultura y pintura románicas</li> </ul>
Unidad 3. Ciudades y reinos medievales. El arte gótico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudad y burguesía</li> <li>- Los gremios de artesanos</li> <li>- Características del arte gótico, partes de una catedral gótica</li> <li>- Escultura y pintura góticas</li> </ul>
Unidad 4. La península Ibérica entre los siglos VIII y XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al-Ándalus: origen y etapas</li> <li>- Sociedad de al-Ándalus</li> <li>- El arte de al-Ándalus</li> <li>- Primeros núcleos cristianos: reconquista y repoblación</li> </ul>

Unidad 5. La península Ibérica entre los siglos XIII y XV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Corona de Castilla</li> <li>- La Corona de Aragón</li> <li>- El arte mudéjar</li> </ul>
---	---

### **CONTENIDOS NO IMPARTIDOS POR LA SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL**

<i>HISTORIA MODERNA</i>	
Unidad 1. Los orígenes de la Edad Moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformaciones económicas, sociales y políticas</li> <li>- La monarquía de los Reyes Católicos</li> <li>- Las grandes exploraciones</li> </ul>
Unidad 2. Renacimiento y Reforma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los rasgos del Humanismo</li> <li>- El Renacimiento: arquitectura, pintura y escultura</li> <li>- Reforma y Contrarreforma</li> </ul>
Unidad 3. La Monarquía Hispánica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las monarquías de Carlos V y Felipe II</li> <li>- Los Austrias en el siglo XVII y el final del reinado</li> </ul>
Unidad 4. El siglo del Barroco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis y transformaciones del siglo XVII</li> <li>- El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura</li> <li>- El Barroco en España</li> </ul>

### **1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

La suspensión de las clases y la aplicación de la ORDEN ECD/357/2020 también ha supuesto una modificación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, por lo que a efectos curriculares no se han aplicado los criterios de evaluación ni los estándares de evaluación asociados a los contenidos antes señalados:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 3:</b> La Historia.	
<b>CONTENIDOS:</b> <i>La Edad Media:</i> Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El Imperio Carolingio. El feudalismo. El Imperio Bizantino (Oriente). El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. <i>La Edad Moderna:</i> El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD
Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	CAA-CSC

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 3: La Historia.</b>	
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	CCL-CSC
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este periodo.	CCL-CAA-CSC
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CD-CCEC
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.	CAA-CSC-CCL-CCEC
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.	CCL-CCEC-CAA
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	CCL-CSC
Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.	CSC-CCL-CCEC
Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CCL-CSC-CIEE
Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CCEC

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NO APLICADOS:**

- Est.GH.3.11.1. Identifica y explica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Est.GH.3.11.2. comprende y relaciona los cambios mentales y los nuevos valores del Renacimiento con el papel de la burguesía.
- Est.GH.3.11.3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época y redacta una exposición sobre personalidades como Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Copérnico, Leonardo da Vinci y otros.
- Est.GH.3.11.4. Distingue las características formales del arte renacentista y reconoce la influencia de la Antigüedad en sus diferentes manifestaciones artísticas.
- Est.GH.3.12.1. Define “monarquía autoritaria” y relaciona dicho concepto con la aparición de la idea de estado-nación.
- Est.GH.3.12.2. Comprende y explica el proceso de unificación dinástica, territorial y religiosa en la España de los Reyes Católicos.
- Est.GH.3.12.3. Conoce los principales cambios socioeconómicos acaecidos durante la Baja Edad Media.
- Est.GH.3.13.1. Busca información y resume las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- Est.GH.3.13.2. Identifica y relaciona las causas con los cambios económicos y mentales de la época renacentista.
- Est.GH.3.13.3. Indaga y explica sobre el proceso de conquista, colonización y organización de América a través de diferentes fuentes documentales.
- Est.GH.3.14.1. Identifica y clasifica las características de los diferentes regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- Est.GH.3.14.2. Comprende y compara el modelo político de la Francia de Luis XIV y el modelo de monarquía parlamentaria implantado en Inglaterra en el S.XVII.
- Est.GH.3.14.3. Identifica y clasifica las características socioeconómicas de las monarquías de los siglos XV, XVI y XVII.

- Est.GH.3.15.1. Comprende y explica los respectivos reinados de Carlos I, Felipe II (Conflicto con el Justicia de Aragón), Felipe III y de Felipe IV y analiza su relación con las políticas centralizadoras de los Austrias.
- Est.GH.3.15.2. Identifica y analiza las causas de la Reforma protestante y las consecuencias de la ruptura que supuso en el seno de la Iglesia.
- Est.GH.3.15.3. Describe e interpreta las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- Est.GH.3.15.4. Comprende y explica como consecuencia de esta guerra la progresiva pérdida de la hegemonía del imperio español durante los siglos XVI y XVII.
- Est.GH.3.16.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto y relaciona las mismas con la mentalidad y la sociedad propias del Barroco.
- Est.GH.3.17.1. Describe las características formales del arte barroco e interpreta la estrecha relación de este con las ideas de la Contrarreforma y con las monarquías absolutas.
- Est.GH.3.17.2. Distingue a los mejores representantes del arte barroco y reconoce algunas de sus obras más importantes.

### **1.3. INFORMACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS Y COMPETENCIAS EN EL TERCER TRIMESTRE**

---

Los contenidos trabajados a partir del 16 de marzo tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- De manera general se desarrollará un trabajo de recuperación, refuerzo y consolidación de los contenidos de las evaluaciones anteriores dirigidos al desarrollo de las competencias básicas.
- El alumnado que durante la primera y segunda evaluación no había alcanzado el nivel de competencias básico centrará su trabajo en los contenidos impartidos durante las dos primeras evaluaciones para que pueda adquirir las competencias básicas.
- El alumnado que ya había alcanzado el nivel competencial programado podrá trabajar de manera excepcional contenidos nuevos considerados para la mejora de su evaluación pero se considerarán no impartidos.
- Las medidas de atención a la diversidad se contemplarán y mantendrán, en la medida de lo posible por la nueva situación, como ya estaban estipuladas en la programación inicial.

### **1.4. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO**

---

La suspensión de la actividad presencial ha supuesto aplicar rápidamente una enseñanza a distancia, nuestro centro ha elegido la plataforma online MOODLE que ya era usada en el centro y conocida por alumnado y profesorado. De acuerdo con el calendario de tareas diseñado desde Jefatura de Estudios cada profesor pondrá sus tareas semanalmente el día indicado para cada uno de sus grupos.

La plataforma permite una comunicación fluída con el alumnado, proporcionar materiales didácticos diversos y realizar pruebas, cuestionarios y ejercicios. Además a través de esta

plataforma se puede hacer un seguimiento bastante correcto del alumnado en sus trabajos y calificaciones.

El seguimiento del alumnado se realizará a través de la plataforma, correo corporativo del IES para hacerle llegar las instrucciones, materiales y tareas. También estaremos en contacto con los jefes de estudio y tutores que conocen mejor las situaciones personales de cada alumno y alumna y sus posibles dificultades de acceso a la enseñanza online. En el caso de los alumnos con necesidades educativas seguiremos trabajando en contacto con los profesores de pedagogía terapéutica para implementar las correspondientes adaptaciones curriculares al entorno online.

### ***1.5. MODIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN***

---

Durante el desarrollo del tercer trimestre se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación, generalmente producidos a través de la plataforma Moodle pero no descartamos el uso de otras aplicaciones para la enseñanza a distancia:

- Realización de tareas y actividades que el alumnado resolverá y entregará a lo largo de la semana, estas tareas servirán de apoyo para el desarrollo de competencia básicas y como marcadores del seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Resolución de formularios, “kahoot”, visionados de videos, etc. que refuercen el aspecto anterior y también sirvan para alcanzar el nivel de competencias básico.
- Propuestas de producción de trabajos y materiales en diferentes soportes en un entorno online en el que casi todo debe ser digital.
- Valorar la actitud positiva del alumnado hacia la materia, siguiendo las indicaciones del profesor, realización y entrega a tiempo de las tareas, participación activa a través del correo, videoconferencias, etc.
- Se tendrán en cuenta las circunstancias personales de cada alumno (familiares, económicas, brecha digital,...) en aras de que este alumnado no salga perjudicado por esta situación excepcional de confinamiento.
- Todos los aspectos mencionados servirán para valorar la nota de la tercera evaluación y la nota final de la evaluación ordinaria, así como para recuperar las evaluaciones anteriores suspensas.

### ***1.6. MODIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN***

---

Los criterios de calificación de la programación se modifican para la evaluación final ordinaria siguiendo las instrucciones de la ORDEN ECD/357/2020 y quedan establecidos de la siguiente manera:

- Notas de la primera y segunda evaluación. Ponderarán al 50% cada de ellas para estipular la nota final de la evaluación final ordinaria. Aquellos alumnos que obtengan una calificación de 5 puntos o más aunque tengan una evaluación suspendida no tendrán necesidad de recuperarla.

Aquellos alumnos con una o dos evaluaciones no superadas recibirán tareas de recuperación durante este trimestre que le permitirán obtener una calificación positiva.

- Actividades individuales y tareas desarrolladas por el alumnado durante el confinamiento y enseñanza a distancia. El registro y la calificación de todas estas tareas servirán al profesorado para mejorar la calificación obtenida por la media de las dos evaluaciones previas, en caso de que no las hayan realizado o estén incompletas o mal resueltas no será motivo de “penalización” en la calificación final. Este apartado siempre se contempla como mejora y ayuda hacia el alumnado.
- Actitud, interés y esfuerzo del alumnado a lo largo del trabajo a distancia. Consideraremos, siempre de forma positiva y como valor añadido a la nota final, la actitud hacia la continuidad de su proceso formativo y las dificultades de carácter tecnológico, social o personal que haya podido tener el alumnado para el desarrollo de las actividades.

### ***1.7. MODIFICACIÓN DE LA RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA***

---

La evaluación extraordinaria tendrá lugar en el mes de junio a la que deberán presentarse aquellos alumnos que en la evaluación final ordinaria no hayan adquirido alguna competencia clave vinculada a la materia. Estos alumnos deberán entregar en tiempo y forma las tareas que se les asignen tras la evaluación ordinaria a través de la plataforma educativa Moodle. Dichas tareas se enviarán a los alumnos el día 15 y deberán ser entregadas antes del día 23 de junio. Los criterios de evaluación se aplicarán en esta evaluación extraordinaria se basarán en la actitud positiva, el interés y el esfuerzo del alumnado.

---