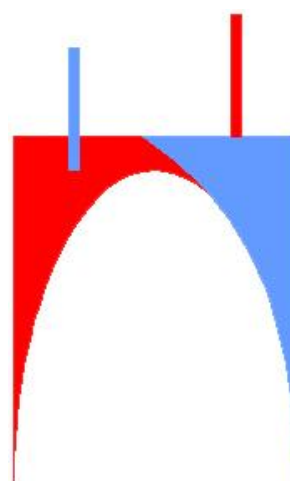


ANEXO:
MODIFICACIÓN DE LA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



I.E.S. SANTIAGO HERNÁNDEZ

Curso 2019-2020

De acuerdo con la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, el departamento de Geografía e Historia del IES Santiago Hernández presenta el siguiente anexo que modifica la programación didáctica en el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/2020 y flexibiliza los procesos de evaluación, criterios de calificación y metodología didáctica. Aspectos que deberán tenerse en cuenta para la elaboración de los informes valorativos individuales del alumnado y para la organización del curso escolar 2020/2021.

1 . PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1. CONTENIDOS DE LA MATERIA IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS

La distribución temporal de los contenidos prevista era la siguiente:

- * Primer trimestre: contenidos curriculares del bloque 1: La Tierra, Los continentes, Las aguas del planeta y Tiempo atmosférico y clima. Estos contenidos se corresponden con las unidades 1 a 4 y 6 del libro de texto.
- * Segundo trimestre: se terminará el bloque 1 con los contenidos de La diversidad bioclimática y Los problemas medioambientales, que aparecen en las unidades 5, 7 y 8. Se comenzará el bloque 2: Historia, Prehistoria y Primeras civilizaciones, que vienen a ser los temas del libro 9 y 10.
- * Tercer trimestre: contenidos del Mundo Clásico, Grecia, Roma y la Península Ibérica reflejados en las unidades 11 a 14 del texto empleado en clase.

De acuerdo con esta secuenciación los contenidos de la materia han tenido el siguiente desarrollo:

CONTENIDOS IMPARTIDOS EN LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE I: LA TIERRA, NUESTRO HOGAR	
Unidad 1. La Tierra y el universo	<ul style="list-style-type: none"> - El sistema solar - La red geográfica: paralelos y meridianos - Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación - La representación de la Tierra: la cartografía
Unidad 2. El relieve	<ul style="list-style-type: none"> - Origen del relieve y formación del relieve: fuerzas internas y externas - Las formas del relieve
Unidad 3. El agua en la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> - El ciclo del agua - Océanos y mares - Los ríos - Lagos, aguas heladas y subterráneas
Unidad 4. El tiempo y el clima	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo y clima - Los elementos del clima: temperatura, presión atmosférica y precipitaciones
BLOQUE II: LOS MEDIOS NATURALES DEL PLANETA	

Unidad 5. El clima y los paisajes de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> - Zonas climáticas de la Tierra - Climas y paisajes de la zona cálida: ecuatorial, tropical y desértico - Climas y paisajes de la zona templada: oceánico, mediterráneo y continental - Climas y paisajes de la zona fría: polar y de montaña
Unidad 6. Los continentes	<ul style="list-style-type: none"> - Relieve, clima y aguas de Europa - Relieve, clima y aguas de África - Relieve, clima y aguas de América - Relieve, clima y aguas de Asia
Unidad 7. El ser humano y el medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de paisajes - La intervención humana en el medio
Unidad 8. El medio físico de España	<ul style="list-style-type: none"> - El relieve - El clima - Las aguas
BLOQUE III: LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA	
Unidad 9. La Prehistoria	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de hominización - Cazadores y recolectores del Paleolítico - Agricultores y pastores del Neolítico - La Edad de los Metales
Unidad 10. Las primeras civilizaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Primeras civilizaciones - Mesopotamia: cultura y arte - Egipto: sociedad y arte

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS POR LA SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL

Unidad 11. La civilización griega	<ul style="list-style-type: none"> - Las colonizaciones griegas - La época clásica - La época helenística
Unidad 12. La civilización romana	<ul style="list-style-type: none"> - Monarquía y República - El Imperio Romano - Sociedad y economía romana
Unidad 13. La cultura clásica	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura y arte griego - Religión y cultura romanas - Arquitectura y arte romano
Unidad 14. La península Ibérica en la Antigüedad	<ul style="list-style-type: none"> - Las colonizaciones - Los pueblos prerromanos - La romanización

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

La suspensión de las clases y la aplicación de la ORDEN ECD/357/2020 también ha supuesto una modificación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, por lo que a efectos curriculares no se han aplicado los criterios de evaluación ni los estándares de evaluación asociados a los contenidos antes señalados:

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 1º
BLOQUE 2: La Historia.		
CONTENIDOS: Historia: concepto y periodización. <i>La Prehistoria:</i> La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. <i>La Historia Antigua:</i> Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.		CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos		CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.		CMCT-CAA –CD-CSC

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 1º
BLOQUE 2: La Historia.		
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.		CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.		CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.		CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.		CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas		CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.		CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.		CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.		CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.		CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.		CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.		CCEC-CAA-CCL-CD

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 1º
BLOQUE 2: La Historia.		
Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.		CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.		CCEC-CAA-CCL-CD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NO APLICADOS:

Est.GH.2.12.1. Cita y ubica en un mapa los diferentes espacios por donde surge y se desarrolla la civilización griega.

Est.GH.2.12.2. Localiza los principales lugares de las colonizaciones griegas y describe su proceso.

Est.GH.2.12.3. Identifica distintos rasgos de la organización social, política y económica de las polis griegas en época arcaica y clásica, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas, estableciendo semejanzas y diferencias con las culturas cretense y micénica.

Est.GH.2.12.4. Diferencia y explica los diferentes enfrentamientos bélicos que forjaron la civilización griega.

Est.GH.2.13.1. Describe la democracia ateniense y conoce sus principales instituciones y funcionamiento.

Est.GH.2.13.2. Describe el sistema de gobierno espartano e identifica sus instituciones.

Est.GH.2.14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

Est.GH.2.14.2. Explica cómo materializaron los griegos sus creencias religiosas con ayuda de diversas obras de arte y restos materiales.

Est.GH.2.15.1. Confecciona e interpreta un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Compara este mapa con el de las rutas comerciales y los productos intercambiados en época imperial.

Est.GH.2.15.2. Distingue y explica la organización y el funcionamiento de las instituciones romanas así como su evolución política desde la República hasta el Imperio.

Est.GH.2.15.3. Describe las formas de vida de los ciudadanos romanos además de sus creencias religiosas.

Est.GH.2.15.4. Identifica y comenta las diferentes obras romanas, tanto públicas como privadas.

Est.GH.2.15.5. Reconoce y explica las características de los diferentes pueblos prerromanos que habitaban la Península Ibérica.

Est.GH.2.15.6. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Est.GH.2.15.7. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana a lo largo del proceso de romanización.

Est.GH.2.16.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana y realiza una presentación o comentario a partir de un guion dado, buscando información en libros e Internet.

1.3. INFORMACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS Y COMPETENCIAS EN EL TERCER TRIMESTRE

Los contenidos trabajados a partir del 16 de marzo tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- De manera general se desarrollará un trabajo de recuperación, refuerzo y consolidación de los contenidos de las evaluaciones anteriores dirigidos al desarrollo de las competencias básicas.
- El alumnado que durante la primera y segunda evaluación no había alcanzado el nivel de competencias básico centrará su trabajo en los contenidos impartidos durante las dos primeras evaluaciones para que pueda adquirir las competencias básicas.
- El alumnado que ya había alcanzado el nivel competencial programado podrá trabajar de manera excepcional contenidos nuevos considerados para la mejora de su evaluación pero se considerarán no impartidos.
- Las medidas de atención a la diversidad se contemplarán y mantendrán, en la medida de lo posible por la nueva situación, como ya estaban estipuladas en la programación inicial.

1.4. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

La suspensión de la actividad presencial ha supuesto aplicar rápidamente una enseñanza a distancia, nuestro centro ha elegido la plataforma online MOODLE que ya era usada en el centro y conocida por alumnado y profesorado. De acuerdo con el calendario de tareas diseñado desde Jefatura de Estudios cada profesor pondrá sus tareas semanalmente el día indicado para cada uno de sus grupos.

La plataforma permite una comunicación fluida con el alumnado, proporcionar materiales didácticos diversos y realizar pruebas, cuestionarios y ejercicios. Además a través de esta plataforma se puede hacer un seguimiento bastante correcto del alumnado en sus trabajos y calificaciones.

El seguimiento del alumnado se realizará a través de la plataforma, correo corporativo del IES para hacerle llegar las instrucciones, materiales y tareas. También estaremos en contacto con los jefes de estudio y tutores que conocen mejor las situaciones personales de cada alumno y alumna y sus posibles dificultades de acceso a la enseñanza online. En el caso de los alumnos con necesidades educativas seguiremos trabajando en contacto con los profesores de pedagogía terapéutica para implementar las correspondientes adaptaciones curriculares al entorno online.

1.5. MODIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Durante el desarrollo del tercer trimestre se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación, generalmente producidos a través de la plataforma Moodle pero no descartamos el uso de otras aplicaciones para la enseñanza a distancia:

- Realización de tareas y actividades que el alumnado resolverá y entregará a lo largo de la semana, estas tareas servirán de apoyo para el desarrollo de las competencias básicas y como marcadores del seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Resolución de formularios, “kahoot”, visionados de videos, etc. que refuercen el aspecto anterior y también sirvan para alcanzar el nivel de competencias básico.
- Propuestas de producción de trabajos y materiales en diferentes soportes en un entorno online en el que casi todo debe ser digital.
- Valorar la actitud positiva del alumnado hacia la materia, siguiendo las indicaciones del profesor, realización y entrega a tiempo de las tareas, participación activa a través del correo, videoconferencias, etc.
- Se tendrán en cuenta las circunstancias personales de cada alumno (familiares, económicas, brecha digital,...) en aras de que este alumnado no salga perjudicado por esta situación excepcional de confinamiento.
- Todos los aspectos mencionados servirán para valorar la nota final de la evaluación ordinaria, así como para recuperar las evaluaciones anteriores suspensas.

1.6. MODIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación de la programación se modifican para la evaluación final ordinaria siguiendo las instrucciones de la ORDEN ECD/357/2020 y quedan establecidos de la siguiente manera:

- Notas de la primera y segunda evaluación. Ponderarán al 50% cada de ellas para estipular la nota final de la evaluación final ordinaria. Aquellos alumnos que obtengan una calificación de 5 puntos o más aunque tengan una evaluación suspendida no tendrán necesidad de recuperarla.

Aquellos alumnos con una o dos evaluaciones no superadas recibirán tareas de recuperación durante este trimestre que le permitirán obtener una calificación positiva.

- Actividades individuales y tareas desarrolladas por el alumnado durante el confinamiento y enseñanza a distancia. El registro y la calificación de todas estas tareas servirán al profesorado para mejorar la calificación obtenida por la media de las dos evaluaciones previas, en caso de que no las hayan realizado o estén incompletas o mal resueltas no será motivo de “penalización” en la calificación final. Este apartado siempre se contempla como mejora y ayuda hacia el alumnado.

- Actitud, interés y esfuerzo del alumnado a lo largo del trabajo a distancia. Consideraremos, siempre de forma positiva y como valor añadido a la nota final, la actitud hacia la continuidad de su proceso formativo y las dificultades de carácter tecnológico, social o personal que haya podido tener el alumnado para el desarrollo de las actividades.

1.7. MODIFICACIÓN DE LA RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La evaluación extraordinaria tendrá lugar en el mes de junio a la que deberán presentarse aquellos alumnos que en la evaluación final ordinaria no hayan adquirido alguna competencia clave vinculada a la materia. Estos alumnos deberán entregar en tiempo y forma las tareas que se les asignen tras la evaluación ordinaria a través de la plataforma educativa Moodle. Dichas tareas se enviarán a los alumnos el día 15 y deberán ser entregadas antes del día 23 de junio. Los criterios de evaluación se aplicarán en esta evaluación extraordinaria se basarán en la actitud positiva, el interés y el esfuerzo del alumnado.
