

GEOGRAFÍA E HISTORIA – CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

<b>HISTORIA MEDIEVAL</b>	
<b>Unidad 1. La Edad Media: Bizancio, el islam y el imperio Carolingio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características del Imperio bizantino y del Imperio carolingio</li><li>- Origen y doctrina del islam</li><li>- Expansión territorial del islam</li><li>- Cultura, sociedad y arte islámicos</li></ul>
<b>Unidad 2. La sociedad feudal. El arte románico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La sociedad feudal</li><li>- Campesinos, nobles y clérigos</li><li>- Características del arte románico, partes de una iglesia románica</li><li>- Escultura y pintura románicas</li></ul>
<b>Unidad 3. Ciudades y reinos medievales. El arte gótico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciudad y burguesía</li><li>- Los gremios de artesanos</li><li>- Características del arte gótico, partes de una catedral gótica</li><li>- Escultura y pintura góticas</li></ul>
<b>Unidad 4. La península Ibérica entre los siglos VIII y XII</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al-Ándalus: origen y etapas</li><li>- Sociedad de al-Ándalus</li><li>- El arte de al-Ándalus</li><li>- Primeros núcleos cristianos: reconquista y repoblación</li></ul>
<b>Unidad 5. La península Ibérica entre los siglos XIII y XV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Corona de Castilla</li><li>- La Corona de Aragón</li><li>- El arte mudéjar</li></ul>
<b>HISTORIA MODERNA</b>	
<b>Unidad 1. Los orígenes de la Edad Moderna</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transformaciones económicas, sociales y políticas</li><li>- La monarquía de los Reyes Católicos</li><li>- Las grandes exploraciones</li></ul>
<b>Unidad 2. Renacimiento y Reforma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los rasgos del Humanismo</li><li>- El Renacimiento: arquitectura, pintura y escultura</li><li>- Reforma y Contrarreforma</li></ul>
<b>Unidad 3. La Monarquía Hispánica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las monarquías de Carlos V y Felipe II</li><li>- Los Austrias en el siglo XVII y el final del reinado</li></ul>
<b>Unidad 4. El siglo del Barroco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crisis y transformaciones del siglo XVII</li><li>- El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura</li><li>- El Barroco en España</li></ul>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**HISTORIA MEDIEVAL**

**Unidad 1. La Edad Media: Bizancio, el islam y el imperio Carolingio**

- Enumerar las principales características del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- Definir: mosaico, cúpula, icono, Santa Sofía, Cisma de Occidente, Justiniano, Carlomagno, condado y marca.
- Explicar el origen y la doctrina del islam.
- Definir: califa, Hégira, mezquita, medina, zoco, árabes y muladíes.
- Señalar algunas aportaciones o inventos de la cultura musulmana a la cultura occidental.
- Indicar sobre un plano o dibujo las partes de una mezquita y la función de cada una de ellas.

**Unidad 2. La sociedad feudal. El arte románico**

- Explicar los orígenes del feudalismo.
- Dibujar la pirámide de la sociedad feudal y explicar las características de cada estamento.

- c) Definir: homenaje, investidura, feudo, manso, reserva señorial, siervo, rotación de cultivos, diezmo, monasterio, clero secular y clero regular.
- d) Citar las características generales de la arquitectura románica y ubicar sobre un plano o dibujo las partes de una iglesia románica.
- e) Citar las características generales de la escultura y pintura románica y ubicar sobre un dibujo las partes de una portada románica.

### **Unidad 3. Ciudades y reinos medievales. El arte gótico**

- a) Definir: burgo, burguesía, judería, morería, feria y peste negra.
- b) Explicar qué es un gremio de artesanos y quiénes los componían.
- c) Citar las características generales de la arquitectura gótica y ubicar sobre un plano o dibujo las partes de una catedral gótica.
- d) Citar las características generales de la escultura y pintura gótica.

### **Unidad 4. La península Ibérica entre los siglos VIII y XII**

- a) Señalar las etapas en las que se divide Al-Ándalus.
- b) Describir las características de la sociedad andalusí.
- c) Citar las obras más destacadas del arte andalusí.
- d) Situar en un mapa los núcleos cristianos en el siglo X y hacer una breve descripción de ellos.
- e) Definir: repoblación, carta puebla, presura y Camino de Santiago.
- f) Citar y reconocer las obras más destacadas del románico en la península Ibérica.

### **Unidad 5. La península Ibérica entre los siglos XIII y XV**

- a) Definir: Mesta, trashumancia, Cortes y Consejo Real.
- b) Explicar la expansión mediterránea de la Corona de Aragón.
- c) Señalar las principales instituciones de gobierno de la Corona de Aragón.
- d) Citar y reconocer las obras más destacadas del gótico en la península Ibérica.
- e) Enumerar las características del arte mudéjar.

## **HISTORIA MODERNA**

### **Unidad 1. Los orígenes de la Edad Moderna**

- a) Explicar las transformaciones económicas de la Edad Moderna.
- b) Citar los instrumentos de la monarquía autoritaria.
- c) Desarrollar las causas de las grandes exploraciones y de la expansión europea.

### **Unidad 2. Renacimiento y Reforma**

- a) Enumera los principales rasgos del Humanismo.
- b) Definir: Renacimiento, Quattrocento, Cinquencento, perspectiva, Brunelleschi, Miguel Ángel y Leonardo da Vinci
- c) Definir: Reforma, Contrarreforma, bulas, Martín Lutero, Inquisición y Concilio de Trento.

### **Unidad 3. La Monarquía Hispánica**

- a) Citar los reyes de la casa de Austria.
- b) Explicar el mapa de Europa con los territorios que heredó Carlos I y el mapa de las posesiones de Felipe II.
- c) Hacer una relación de los principales problemas del reinado de Felipe II.
- d) Definir: valido, Paz de Westfalia y Carlos II.
- e) Definir: Casa de Contratación de Sevilla, criollo, mestizo, indio y encomienda.

### **Unidad 4. El siglo del Barroco**

- a) Explicar los rasgos de la crisis del siglo XVII
- b) Citar las características del arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura
- c) Citar los principales autores y obras del Barroco en Europa y España.