

HISTORIA DE ESPAÑA - 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

A) Definir de forma concreta los siguientes términos:

BLOQUE 1 (Historia Antigua y Medieval)

1. Romanización
2. Al-Ándalus
3. La repoblación cristiana
4. Mudéjares y moriscos
5. Los Señoríos

BLOQUE 2 (Historia Moderna)

6. La Inquisición
7. El fin de la hegemonía de la monarquía hispánica: la Paz de Westfalia
8. Los decretos de Nueva Planta y el fin del foralismo
9. La Ilustración
10. Características del Antiguo Régimen

BLOQUE 5 (Franquismo y Democracia)

11. Etapas políticas del franquismo
12. La oposición al franquismo
13. La transición en España entre 1975 y 1979
14. Los gobiernos de la democracia según el partido en el poder (1979-2012)

B) Comentario de textos:

1. La Constitución de 1812
2. El político militar
3. Exposición de motivos del Decreto desamortizador de Mendizábal
4. La construcción del ferrocarril
5. La Federación de Trabajadores de la región española y la “La Mano Negra”
6. El Tratado de paz entre España y Estados Unidos (1898)
7. Manifiesto del Frente Popular
8. Ley de Bases de la Reforma Agraria (1932)
9. La guerra civil de 1936-1939
10. Ley de Responsabilidades Políticas (1939)

C) Desarrollo de temas:

1. La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833: Liberalismo frente a Absolutismo)
2. La conflictiva construcción del Estado liberal entre 1833-1869
3. El Sexenio democrático
4. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)
5. La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923.
6. La dictadura de Primo de Rivera
7. La II República
8. La Guerra Civil

HISTORIA DEL ARTE - 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

<i>BLOQUE I: ARTE CLÁSICO</i>		
	TEMAS	COMENTARIO DE IMÁGENES
1. GRECIA	a) Arquitectura: los órdenes clásicos y principales tipologías b) Características y evolución de la escultura griega	- Partenón - Teatro de Epidauro - Doríforo de Policleto - Laocoonte y sus hijos
2. ROMA	a) Arquitectura civil y religiosa (y su contexto en el urbanismo clásico) b) El realismo escultórico romano y su función: retrato y relieve histórico	- Templo Maison Carrée de Nimes - Coliseo de Roma - Teatro de Mérida - Columna Trajana - Panteón de Roma - Augusto de Prima Porta - Estatua ecuestre de Marco Aurelio
<i>BLOQUE II: ARTE MEDIEVAL</i>		
3. ARTE BIZANTINO		- Mezquita de Santa Sofía de Constantinopla
4. ROMÁNICO	a) La arquitectura religiosa b) Escultura y pintura monumentales	- Catedral de Santiago de Compostela (planta e interior) - Pórtico de la Gloria - Pantocrátor de San Clemente de Tahull
5. GÓTICO	a) La catedral y la arquitectura civil b) La imagen escultórica del Gótico (portadas, retablos y sepulcros) c) Evolución de la pintura gótica: Giotto y Van Eyck	- Nave central de la Catedral de León - Fachada occidental de la - Catedral de Reims - Huida a Egipto de Giotto - El matrimonio Arnolfini de Jan Van Eyck
6. ARTE ISLÁMICO	a) La mezquita y el palacio b) La decoración en el arte islámico	- Mezquita de Córdoba (planta e interior) - La Alhambra de Granada (mirador de Daraxa)
<i>BLOQUE III: ARTE EN LA EDAD MODERNA</i>		
7. EL RENACIMIENTO	a) Arquitectura religiosa y civil (palacio y villa) b) La escultura y su evolución en Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel c) La pintura y sus maestros: Masaccio, Botticelli, Leonardo,	- Cúpula de la Catedral de Florencia de Brunelleschi - San Pietro in Montorio de Bramante - San Pedro del Vaticano (planta, alzado y cúpula) - Il Gesú de Roma de Vignola

	Rafael y Miguel Ángel. El color en la pintura veneciana d) El Renacimiento español: El Escorial, Berruguete y El Greco	<ul style="list-style-type: none"> - Palacio Medici Riccardi de Florencia (fachada y patio) - David de Donatello - El Condotiero Gattamelata de Donatello - Piedad del Vaticano de Miguel Ángel - David de Miguel Ángel - Moisés de Miguel Ángel - La Trinidad de Masaccio - La Virgen de las rocas de Leonardo - La Capilla Sixtina de Miguel Ángel - La escuela de Atenas de Rafael - La tempestad de Giorgone - Retrato ecuestre de Carlos V de Tiziano - Monasterio de El Escorial (planta, patios e iglesia) - El entierro del Conde Orgaz
8. BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> a) La arquitectura (y contexto urbanístico) en Italia: Bernini y Borromini b) El palacio de Versalles c) La escultura escenográfica: Bernini y la imaginería española d) Grandes maestros de la pintura barroca: Caravaggio, Rubens y Rembrandt e) Velázquez y la escuela española 	<ul style="list-style-type: none"> - San Carlino de Borromini (planta, fachada e interior) - Plaza y columnata de San Pedro de Bernini - Palacio de Versalles (planta, fachada, interior y jardines) - Éxtasis de Santa Teresa de Bernini - Inmaculada de Alfonso Cano - Vocación de San Mateo de Caravaggio - La Ronda de Noche de Rembrandt - La Meninas de Velázquez - Las Hilanderas de Velázquez - Martirio de San Felipe de Ribera - Sagrada Familia de Murillo
9. GOYA	a) Goya: vida y obra (pintura y grabado)	<ul style="list-style-type: none"> - La familia de Carlos IV - Saturno devorando a su hijo - Caprichos (El sueño de la razón)
BLOQUE IV: ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
10. ARTE CONTEMPORÁNEO	<ul style="list-style-type: none"> a) Arquitectura neoclásica, historicismo y eclecticismo b) La arquitectura de ingenieros: introducción de nuevos materiales c) El Modernismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlamento de Londres de Charles Barry - La torre Eiffel - La Pedrera de Gaudí
11. ARTES PLÁSTICAS EN EL SIGLO XIX	<ul style="list-style-type: none"> a) Neoclásico, Romanticismo y Realismo b) Impresionismo y posimpresionismo 	<ul style="list-style-type: none"> - El juramento de los Horacios de David - La libertad guiando al pueblo de Delacroix

	c) Rodin	<ul style="list-style-type: none"> - El Ángelus de Millet - El almuerzo en la hierba de Manet - Lluvia vapor y velocidad de Turner - Impresión: sol naciente de Monet - Tarde de Domingo en la isla de la Grand Jatte de Seurat - Jugadores de cartas de Cezanne - Noche estrellada de Van Gogh
12. ARQUITECTURA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	a) La arquitectura moderna: La Bauhaus, F. Lloyd Wright, Le Corbusier	<ul style="list-style-type: none"> - La Bauhaus de Dessau - La casa de la cascada de F. Lloyd Wright
13. ARTES PLÁSTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	<ul style="list-style-type: none"> a) Fauvismo y Expresionismo b) El Cubismo y sus derivaciones c) Los inicios de la abstracción d) Dadá y el Surrealismo e) Informalismo europeo f) Expresionismo abstracto 	<ul style="list-style-type: none"> - El profeta de Gargallo - Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni - El Grito de Munch - Las señoritas de Avinyó de Picasso - El Guernica de Picasso - El carnaval del arlequín de Miró - Relojes blandos de Dalí - Pollock.

GEOGRAFÍA - 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS:

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA		
<ul style="list-style-type: none">- Técnicas cartográficas: planos y mapas- Gráficos: construcción y técnicas de interpretación- Teledetección y SIG- Búsqueda, obtención y selección de información		
Tema 1: LOS RASGOS FUNDAMENTALES DEL RELIEVE PENINSULAR		
<i>TEMAS</i>	<i>HERRAMIENTAS</i>	<i>CONCEPTOS BÁSICOS</i>
1.1- Los rasgos fundamentales del relieve peninsular. Unidad Morfoestructural Zócalo Hercínico 1.2- Los rasgos fundamentales del relieve peninsular. Unidad Morfoestructural Cordilleras alpinas 1.3- Los rasgos fundamentales del relieve peninsular. Unidad Morfoestructural Depresiones terciarias	<ul style="list-style-type: none">- Mapa topográfico de la España peninsular- Mapa litológico de la España peninsular- Mapa de unidades morfoestructurales de relieve de la España peninsular	Unidades morfoestructurales: Zócalo hercínico o Macizo Ibérico, cordilleras alpinas y depresiones terciarias Componente litológica del relieve (silíceo, calcáreo, arcilloso, volcánica). Formas de relieve estructurales: horizontal, plegado, fallado o fracturado. Formas de modelado: kárstico, en granito, fluvial, en laderas o vertientes, glaciar y litoral.
Tema 2: LOS GRANDES DOMINIOS BIOCLIMÁTICOS DE LA ESPAÑA PENINSULAR		
2.1- Dominio bioclimático eurosiberiano de la España peninsular 2.2- Dominio bioclimático mediterráneo de la España peninsular	<ul style="list-style-type: none">- Mapa de dominios climáticos de España- Mapa de temperatura media de enero- Mapa de temperatura media de Julio- Mapa de precipitaciones medias anuales- Climogramas de Oviedo, Pontevedra, Santander, Vitoria, Ourense, Huelva, Cádiz, Valencia, Alicante, Castellón, Palma de Mallorca, León, Burgos, Cuenca, Huesca, Almería, Navacerrada y Benasque- Mapa de formaciones vegetales potenciales de España- Mapa de formaciones vegetales reales- Paisajes naturales eurosiberiano y mediterráneo	Tiempo atmosférico, clima, temperatura media, amplitud térmica, precipitación, aridez, evapotranspiración, continentalidad, baja presión, anticiclón, frente polar, gota fría. Vegetación potencial, vegetación real, dominio eurosiberiano u oceánico, dominio mediterráneo, vegetación edafófila. Formaciones vegetales: bosques (de frondosas caducifolias, de frondosas marcescentes, de frondosas perennifolias, de coníferas) matorral (arbustivo, subarbustivo), pastos y formaciones de ribera. Pisos bioclimáticos.
Tema 3: RECURSOS Y DEMANDAS HÍDRICAS		

<p>3.1- Recursos hídricos, usos del agua y principales problemas 3.2- Balance hídrico y política hidráulica española</p>	<p>- Mapa de vertientes y cuencas fluviales - Mapa de regímenes fluviales</p>	<p>Cuenca hidrográfica, vertiente hidrográfica, red fluvial, cauce. Caudal, caudal modular, caudal específico, crecida, estiaje, régimen fluvial (nival, nivopluvial, pluvionival, pluvial). Acuífero o aguas subterráneas, lago, glaciar, área endorreica.</p>
Tema 5: GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD		
<p>5.1- La globalización y los procesos de mundialización y sus características principales 5.2- Las grandes áreas geoeconómicas mundiales y desigualdades</p>	<p>- Mapa del Producto Interior Bruto (PIB) per cápita de 2012 - Tabla del Índice de Desarrollo Humano (IDH) de países-continente significativos y contrastados</p>	<p>Globalización, liberalización comercial, balanza comercial, arancel, importación, exportación, competencia comercial, Organismos Internacionales, Producto Interior Bruto. Desarrollo / subdesarrollo (centro / periferia), nivel de vida, calidad de vida, Índice de Desarrollo Humano (IDH). Aldea global, multinacionales, Unión Europea.</p>
Tema 6: DINÁMICAS RECIENTES DEL MUNDO RURAL		
<p>6.1- Transformaciones del mundo rural y problemática de la actividad agraria en un mundo globalizado 6.2- Las políticas de la Unión Europea en el medio rural y nuevas orientaciones</p>	<p>- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada por sectores económicos en España - Evolución de la población ocupada por sectores económicos en España, 1976-2016 - Gráfico sobre la evolución de los sectores de actividad en el Producto Interior Bruto (PIB) en España (2000-2016) - Mapa de regadíos - Paisajes culturales agropecuarios de regadío y de secano - Paisajes culturales urbanos de pequeño núcleo rural</p>	<p>Mundo rural, multifuncionalidad rural, Política Agraria Común. Cultivos y ganadería intensivos/extensivos, secano, barbecho, regadío. Mecanización, envejecimiento agrario y transformaciones recientes del tamaño de las explotaciones (redimensionamiento). Industria agroalimentaria, comercialización productos agrarios, agricultura a tiempo parcial, agricultura ecológica, turismo rural, residencia secundaria.</p>
Tema 7: LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL		
<p>7.1.- La Industria española: factores de localización y su distribución actual</p>	<p>- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada por sectores económicos en España - Evolución de la población ocupada por sectores económicos en España, 1976-2016 - Gráfico sobre la evolución de los sectores de actividad en el Producto Interior Bruto (PIB) en España (2000-2016)</p>	<p>Industria de base, Industria de bienes de equipo, Industria de bienes de consumo, reconversión industrial, subcontratación, deslocalización. Fuente de energía, materia prima, polígono industrial, parque tecnológico, I+D. Población activa sector industrial, PIB.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa de localización industrial - Paisajes culturales de industria tradicional, de energía no renovable y de energía renovable 	
Tema 8: PRINCIPALES REPERCUSIONES DEL TURISMO EN ESPAÑA		
<p>8.1.-Principales repercusiones del turismo en España: demográficas y ambientales</p> <p>8.2.-Principales repercusiones del turismo en España: económicas y territoriales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa sobre la participación del sector terciario en la población activa por comunidades autónomas - Gráfico sobre la evolución del número de visitantes y turistas - Gráfico de turismo internacional por comunidades autónomas - Paisaje cultural urbano de urbanización turística 	<p>Terciarización, servicio público, servicios a la producción, externalización.</p> <p>Comercio interior, comercio exterior, mayorista, detallista, grandes superficies.</p> <p>Telecomunicaciones.</p> <p>Turismo, excursionismo, pernoctación, oferta y demanda turística, modelo turístico tradicional, estacionalidad turística.</p> <p>Turismo alternativo: parque temático, turismo urbano, turismo cultural, ecoturismo, turismo rural.</p>
Tema 9: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA ACTUAL		
<p>9.1- La población española actual: estructura (sexo, edad) y su evolución desde 1960 y problemática actual.</p> <p>9.2- La población española actual: estructura por actividad económica y su evolución desde 1960 y problemática actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa de densidad de población provincial - Gráfico sobre la evolución de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural desde los años 60 en España - Mapas de tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural actual por provincias - Pirámides de edades de España 1900, 1960, 1991 y 2015 - Gráfico de la evolución de la tasa de actividad, paro y ocupación en España (1976-2017) 	<p>Tasas brutas de: mortalidad, mortalidad infantil, natalidad, fecundidad, crecimiento vegetativo.</p> <p>Saldo migratorio, rejuvenecimiento, envejecimiento.</p> <p>Población activa / no activa, población ocupada y parada, sectores económicos.</p> <p>Crecimiento natural o vegetativo, crecimiento real, inmigración, emigración, explosión demográfica, densidad de población.</p>
Tema 10: MOVIMIENTOS MIGRATORIOS DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX		
<p>10.1- Movimientos migratorios desde mediados del siglo XX: emigración interior y problemática derivada de la misma</p> <p>10.2- Movimientos migratorios desde mediados del siglo XX. Emigración exterior e inmigración y problemática derivada de las mismas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gráfico sobre la evolución del número de extranjeros en España en los últimos años 	

Tema 11: LA PROBLEMÁTICA DE LA VIDA EN LAS CIUDADES		
11.1- La problemática de la vida en las ciudades	<ul style="list-style-type: none"> - Plano urbano de Barcelona, Valencia y Zaragoza - Mapa del sistema urbano y red de carreteras de alta velocidad - Paisajes culturales urbanos de gran ciudad 	<p>Urbano, situación, emplazamiento. PGOU, clasificación del suelo, rehabilitación, renovación, revitalización. Morfología urbana: Plano urbano (irregular/ortogonal). Estructura urbana: Espacio metropolitano, casco antiguo, ensanche, centro de negocios (CBD), periferia urbana. Ciudad dormitorio, conurbación, megalópolis</p>
Tema 12: LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE TERRESTRES (RASGOS GENERALES Y PROBLEMÁTICA) Y SU REPERCUSIÓN EN LA VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO A DIFERENTES ESCALAS (ARAGÓN, PENÍNSULA IBÉRICA)		
12.1- Los sistemas de transportes terrestres y su repercusión en la vertebración del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa del sistema urbano y red de carreteras de alta velocidad 	<p>Lugar central, área de influencia, macrocéfalo, monocéntrico / policéntrico. Intermodalidad. Sistema urbano, jerarquía urbana. Red de transporte, trenes de alta velocidad, redes transeuropeas.</p>