This page was exported from - IES Santiago Hernández
Export date: Wed May 8 14:08:29 2024 / +0000 GMT

Así estudiamos la Edad Media.

Entre los contenidos del currículo de 2º ESO de Geografía e Historia de Aragón destacan los relativos a la Edad Media y la Edad Moderna. La primera de estas dos largas y cruciales etapas en el devenir histórico de Europa Occidental, ha sido la elegida desde el departamento de Geografía e Historia para tratarla de una forma especial a lo largo del curso y a través de dos proyectos y en colaboración con otros tres departamentos, Educación Física, Lengua y Literatura y Educación Plástica y Visual.

Al inicio de curso, la fundación La Caixa mostraba una exposición en su centro de Zaragoza (Caixa Forum), centrada en los orígenes, desarrollo y consolidación de las estructuras socio-económicas, políticas y religiosas de la Edad Media en Europa a través de piezas cedidas del British Museum, **LOS PILARES DE EUROPA**. No podíamos dejar pasar esta inmejorable oportunidad para enfocar este período desde otra perspectiva. Tomándola como punto de partida decidimos acercarla a nuestro IES, circunstancia que nos daba la posibilidad de trabajarla en un entorno menos rígido y con elementos innovadores como la gamificación.

El primer paso fue editar una serie de murales mostrando diversos aspectos de ese período, acompañados de cuatro rutas distintas de actividades. Fue posible gracias al uso que hicimos de sus materiales, y especialmente su catálogo, el cual nos sirvió de base en la realización de la nuestra. Así pudimos trabajar la formación de Europa, el papel de los reyes, los distintos grupos sociales, la Iglesia, la vida cotidiana, el amor cortés o el papel de la mujer entre otros muchos. Este último tema lo tratamos de forma especial ya que durante el primer mes de exposición el mural alusivo a dicho aspecto se presentó sin texto, haciendo un guiño sobre importancia que le daban en la propia época y por otro lado como un lienzo en blanco para rellenar. De esta forma fue el propio alumnado el que pintó este lienzo llenándolo con ejemplos de sobresalientes mujeres medievales.

Para seguir la exposición e ir comprobando lo que íbamos aprendiendo decidimos crear una actividad gamificada con Deck.Toys de la cual se encargó el departamento de Educación Física. Consistía en un recorrido sobre un plano de un castillo medieval dónde los alumnos debían contestar correctamente a diferentes tipos de preguntas y actividades en función de la información ofrecida en la exposición. Para seguir el recorrido debían acertar la respuesta en cada lugar al que se desplazaban para alcanzar la sorpresa final si completaban el recorrido. Usamos diferentes recorridos a los que se accedía en los iPad mediante códigos Qr y se jugaba en el propio iPad. Una experiencia divertida y exigente.

El segundo de los proyectos ha sido la creación de unas vidrieras de estilo gótico para comprender, a través de la práctica, la importancia del arte en una sociedad eminentemente analfabeta como la medieval. Para ello se trabajó el arte Gótico y la estructura y reglamentaciones gremiales de dicha época desde el departamento de Geografía e Historia. Como resultado final los alumnos divididos en pequeños grupos presentaron unos estatutos del gremio de vidrieros.

Posteriormente desde Lengua y Literatura mostraron a los alumnos que los hechos históricos, el arte con imágenes y la literatura no son sino tres facetas de una unidad: los afanes y logros de los seres humanos a través del tiempo. Así, los profesores de Lengua Castellana trabajaron en las aulas con los Cantares de Gesta del Medievo, poniendo especial énfasis en los cantares de los Nibelungos, Mío Cid y la Campana de Huesca. A partir de ellos, los alumnos, por grupos, generaron con imágenes inspiradas en los textos, unos bocetos.

!slideshow_deploy!

Por último entraba en el proyecto otro departamento, el de Educación Plástica y Visual. Mientras trabajaban las diferentes teorías del color fueron elaborando unas singulares vidrieras góticas con forro transparente y papel celofán de variados colores, iluminando los

This page was exported from - IES Santiago Hernández
Export date: Wed May 8 14:08:30 2024 / +0000 GMT

anteriores bocetos. Además crearon el armazón de tracería a base de cartulina negra y papel celofán. Ya solo quedaba presentarlas al resto de la comunidad colocándolas en un espacio idóneo para ello, la cristalera de la pasarela entre los edificios A y B.